

Instituto de Educación Física 9-016 Dr. Jorge E. Coll.

EPGAMT Cnel. Valentín Ugarte. Modalidad a distancia.

Programa de Comprensión y Producción de textos.

### 1. DATOS GENERALES

### 2. FUNDAMENTACIÓN/JUSTIFICACIÓN

La siguiente materia se propone como un espacio flexible, que posibilite una singular experiencia de lectura y escritura y también una experiencia de pensamiento, puesto que se lee y se escribe pensando.

El hablar y escuchar, el leer y el escribir no son simples herramientas que se puedan dominar con mayor o menor habilidad sino que, estas cuatro macro habilidades constituyen un problema, puesto que entre ellas se juega una singular experiencia lingüística que excedería la idea de eficacia de la comunicación.

Por lo tanto, se propone por un lado, trabajar y operar con los textos, esto implica, recorrer casi todas las preposiciones: (operar bajo texto; con, contra texto; de, desde, en texto; hacia y para texto; por texto, etc.) y algunos verbos monstruosos (haber texto, hacer texto, ser texto) y por otro, trabajar a partir del texto no solamente buscando respuestas o lo que se sabe de un texto sino lo que se puede pensar a partir de él.

Por otra parte, es necesario realizar una ajustada contextualización de la presente materia, dado que de este modo surgirán las estrategias necesarias y adecuadas para desarrollarla. En primer lugar se debe pensar en el espacio de Comprensión y Producción de Textos en el marco de la institución a la cual pertenece: la educación superior, en tanto perfil técnico y/o de formación docente. Esto resulta un hecho relevante puesto que remite no solo a un modo de leer, sino que, fundamentalmente determina ciertos rasgos específicos en los textos que circulan y que todo alumno debe conocer para poder adquirir, no solo los conocimientos de su especialidad, sino también, los que en general se consideran como importantes. En ámbito académico, lectura y escritura se articulan permanentemente cuando se resumen artículos, cuando se contestan preguntas de exámenes sobre textos leídos, cuando se debe hacer un informe de lecturas, etc. Constantemente la lectura está involucrada en el proceso de escritura.

Al escribir se convocan de diversas maneras textos leídos previamente o que leemos como consulta para buscar datos e información, pero además, la escritura facilita la memorización, porque estimula la memoria visual y porque el compromiso corporal de los trazos manuales que implica toda escritura, incide en lo que se llama la memoria gráfica. En segundo lugar, es necesario contextualizar este espacio en el marco del diseño gráfico, desde la lectura de textos que tengan incumbencia en dicha carrera y posteriormente hacer uso del juicio crítico en la redacción de textos argumentativos de diversas temáticas.

### 3. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

#### 3.1. GENERALES

Que el alumno sea capaz de:

-Aplicar estrategias para la comprensión de textos académicos de circulación en el ámbito académico.

-Emplear estrategias para la planificación, textualización y revisión de textos orales y escritos pertenecientes al ámbito académico.

-Utilizar correctamente la gramática normativa española en los textos escritos.

-Manifiestar actitudes positivas hacia la lectura, la escritura y la oralidad.

### 3.2.ESPECÍFICAS

Que el alumno sea capaz de:

-Aplicar diversas estrategias para la producción de textos compuestos por secuencias expositivas y argumentativas.

-Escribir teniendo en cuenta la inserción de los textos en la comunidad discursiva y los propósitos sociales que entran en juego.

-Analizar y producir textos atendiendo a la organización de la información en diversos párrafos.

-Emplear de manera adecuada los diversos mecanismos de cohesión de un texto escrito, a fin de establecer las relaciones lógico-semánticas necesarias.