

**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO**CÓDIGO

CARRERA	PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA	
CAMPO Y TRAYECTO	CAMPO: SALUD TRAYECTO: ACCIONES MOTRICES	
UNIDAD CURRICULAR	1-CONCEPTOS Y PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MOTRICIDAD 2-MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD	
FORMATO	TALLER	AÑO: 2020
RESOLUCIÓN:	RÉGIMEN: SEMESTRAL 1° "B" 1er semestre 1° "A" 2do semestre	HORAS SEMANALES: 6
PROFESOR	<u>SEDE SAN RAFAEL: LIC. GABRIELA SANCHEZ</u>	
CAPACIDADES PROFESIONALES Resolución 3337/18 (segun Acuerdo Institucional)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dominar los saberes a enseñar. ➤ Comprometerse con el propio proceso formativo. 	



PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO

<p>CAPACIDADES DEL TRAYECTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los fundamentos básicos para interpretar el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas y las habilidades motoras básicas. ➤ Adoptar una actitud crítica ante las prácticas motrices y sus efectos positivos y negativos para el desarrollo de la motricidad. ➤ Conocer leyes y direcciones del desarrollo madurativo. El recién nacido. Reflejos arcaicos y periféricos. Su importancia evolutiva. Capacidades sensoriales del recién nacido. ➤ Comprender desde la psicomotricidad: el desarrollo del tono muscular y postura, prensión y locomoción. Desarrollo motriz-cognitivo. Maduración, desarrollo y aprendizaje. La construcción del esquema corporal. El desarrollo perceptivo: Nociones espaciales, corporales temporales y objetales. Esquema-imagen-conciencia corporal. ➤ Conocer las capacidades condicionales El desarrollo de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad en las distintas etapas evolutivas. Capacidades coordinativas Desarrollo de las capacidades de: diferenciación, acoplamiento, orientación, reacción, ritmización, equilibrio y transformación. Las habilidades motoras.
<p>CAPACIDADES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar y registrar los elementos de la situación educativa (educador, educando, contenidos curriculares, saberes, direccionalidad de la enseñanza, tiempo y espacio pedagógico). ➤ Relacionar las prácticas pedagógicas de EF con los fundamentos teóricos q proponen las unidades curriculares del año. ➤ Expresarse de manera oral y escrita logrando conceptualizar a través de estrategias de comprensión tales como, caracterización, clasificación, ejemplificación y la construcción de la temporalidad.
<p>EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA UNIDAD CURRICULAR</p>	<p><u>Que los alumnos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconozcan, comprendan, identifiquen, relacionen y desarrollen las diferentes manifestaciones de la motricidad humana. ➤ Reconozcan, analicen y reflexionen sobre las distintas etapas que atraviesa la evolución de la Motricidad del sujeto en cada etapa de su vida, para la toma de decisiones de manera acertada al momento del plantear estrategias de enseñanza.

**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO**

- Tomen conciencia de la importancia de un marco teórico práctico de la Motricidad Humana y su relación con la futura acción docente del profesor de Educación Física.
- Vivencien y resignifiquen las practicas corpóreo aprehensivas o de introyección motriz (según los autores de referencia) estableciendo relaciones desde sus experiencias previas(educación física escolar , deportiva etc.) y los marcos conceptuales que caracterizan el desarrollo de la motricidad desde los enfoques perceptivo motrices, los patrones motores, las capacidades condicionales y coordinativas, las habilidades generales y especiales.
- Se apropien de fundamentos necesarios para interpretar el desarrollo de las diferentes manifestaciones de la motricidad.

MARCO REFERENCIAL: (FUNDAMENTACIÓN –JUSTIFICACIÓN):

Breve descripción de la unidad/ espacio curricular y su relación con el plan de estudio y con el perfil del Profesor en Educación Física.

La dimensión conceptual de la motricidad contempla al hombre en su totalidad, desde su dimensión cultural, social, volitiva, afectiva, intelectual y por ende motriz. Este hombre, dueño de sí mismo, se encuentra dentro de un proceso témporo-espacial y en un marco social que lo comprende. Por lo tanto, la motricidad humana desde esta posición requiere de una mirada interdisciplinaria para interpretar con mayor rigor la problemática motriz de cada sujeto desde su construcción histórica inmerso en una diversidad de contextos y en la búsqueda de ser dueño de sí mismo.

Desde este espacio se pretende que el alumno desarrolle un aprendizaje crítico contextualizado, en el que aprenda a estar en su cuerpo en lugar de trabajar sobre él desde el exterior, acordando con el aporte socio-crítico de Alison Dewar; que intenta sentar bases en el desarrollo de formas corpóreas de educación física en las que además los alumnos y profesores se comprometan.

En este espacio -a partir de las vivencias personales y deportivas de los cursantes- se conocerán y vivenciarán: habilidades, capacidades motoras, y se establecerán las relaciones básicas de las mismas en las diferentes etapas de la vida. El diseño de propuestas sencillas será la convergencia de los conocimientos básicos del desarrollo de la Motricidad y su aplicación a la actividad física La motricidad humana debería ser tratada desde una mirada interdisciplinaria para interpretar con mayor rigor la problemática motriz de cada sujeto desde su construcción histórica inmerso en una diversidad de contextos y en la búsqueda de ser (dueño de uno mismo).

Pero, la dimensión conceptual de la motricidad contempla al hombre en su totalidad, desde su dimensión cultural, social, volitivo- afectivo, intelectual y por ende motriz. El hombre dueño de sí mismo, el hombre en el proceso temporo-espacial, el hombre en el mundo social.

En la relación motricidad-corporeidad están fundadas las bases de este taller. En la motricidad la teoría es praxis (Manuel Sérgio, 1997).

**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO**

El ser humano en su complejidad que se moviliza (siente, piensa, hace, se comunica) desde el aquí y ahora a la trascendencia y a la relación con los otros y el mundo. Un ser humano indivisible, único, complejo, construido con el otro y en el universo a dónde pertenece.

PROGRAMA ANALITICO:**UNIDAD 1: CONCEPTOS Y PRINCIPIOS BASICOS DE LA MOTRICIDAD.**

Concepto de motricidad .Corporeidad y motricidad. Clasificación de la motricidad. Motricidad dinámica: voluntaria: movimientos automáticos y no automatizados .Motricidad involuntaria: movimientos automáticos- automáticos asociados .Motricidad gruesa y fina.

Crecimiento, desarrollo y maduración. Herencia. Genética. Medio ambiente. Factores que influyen en el desarrollo motor y leyes del desarrollo motor. Concepto de aprendizaje.

Acto motor desde la maduración del SNC.

Leyes del Desarrollo motor.

Conceptos de conducta, movimiento, acción motriz y corporeidad.

Reflexión sobre los distintos conceptos y principios básicos como determinantes de la motricidad humana.

Vivencia de los procedimientos para poder comprender la metodología de la enseñanza en los espacios que constituyen el trayecto de las Acciones Motrices.

UNIDAD 2: MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD

Concepto de manifestaciones de la motricidad que implican percepción, habilidad motora, coordinación, demandas energéticas y plásticas e interacción sociomotriz. Clasificación. Otras denominaciones. Capacidades perceptivomotrices, fisicomotrices y sociomotrices. Concepto de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

Concepto de postura. Actividad tónico postural ortostático. Temporalidad y espacialidad.

Habilidades motoras. Definiciones, clasificaciones

Manifestaciones de la motricidad. Clasificación. Habilidades motoras. Clasificación. Espacialidad- Temporalidad. Lateralidad- ritmo. Definiciones y conceptos de las capacidades condicionales.

Capacidades coordinativas. Clasificación. Capacidades coordinativas específicas: diferenciación, acoplamiento, orientación, equilibrio, reacción, ritmización y transformación.

Práctica de habilidades motoras, capacidades perceptivomotrices, fisicomotrices y sociomotrices.

Autoevaluación de las propuestas o diseños de actividades.

CRONOGRAMA DE CLASES:

FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD HUMANA





PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO

Ambitos

BIOLÓGICO	PSICO-SOCIO-AFECTIVO	MOTRIZ
Desarrollo	CULTURAL	
Maduración	Medio ambiente	Motricidad-
Crecimiento		Aprendizaje acciones motrices
Herencia		

MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD

PERCEPCIÓN

HABILIDAD MOTORA

COORDINACIÓN

DEMANDAS ENERGÉTICAS Y PLÁSTICAS

INTERACCION SOCIOMOTRIZ

Marzo- Abril: Unidad 1 Concepto de motricidad .Clasificación de la motricidad. Motricidad dinámica: voluntaria: movimientos automáticos y no automatizados .Motricidad involuntaria: movimientos automáticos- automáticos asociados .Motricidad gruesa y fina.

Manifestaciones de la motricidad que implican demandas energéticas y plásticas. (trabajos de campo); se retoma en la Unidad 2.

Crecimiento, desarrollo y maduración. Herencia. Genética. Medio ambiente. Factores que influyen en el desarrollo motor y leyes del desarrollo motor. Concepto de aprendizaje.

Acto motor desde la maduración del SNC.

Leyes del Desarrollo motor.

Conceptos de conducta, movimiento, acción motriz y corporeidad.

Reflexión sobre los distintos conceptos y principios básicos como determinantes de la motricidad humana

Mayo- Junio-Julio: Unidad 2 Concepto de manifestaciones de la motricidad que implican percepción, habilidad motora, coordinación, demandas energéticas y plásticas e interacción sociomotriz. Clasificación. Otras denominaciones. Capacidades perceptivomotrices, fisicomotrices y sociomotrices. Concepto de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

Concepto de postura. Actividad tónico postural ortostático. Temporalidad y espacialidad.

Habilidades motoras. Definiciones, clasificaciones

Manifestaciones de la motricidad. Clasificación. Habilidades motoras. Clasificación. Espacialidad-Temporalidad. Lateralidad- ritmo. Definiciones y conceptos de las capacidades condicionales.

Capacidades coordinativas. Clasificación. Capacidades coordinativas específicas: diferenciación, acoplamiento, orientación, equilibrio, reacción, ritmización y transformación.

**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO**

Práctica de habilidades motoras, capacidades perceptivomotrices, fisicomotrices y sociomotrices.

ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Explicitar la dinámica de trabajo en el cursado: teórica, resolución de problemas, actividades de campo, exposiciones, tareas de proyecto y diseño, guías de lectura, análisis de documentos, trabajos individuales y grupales, etc. En síntesis, a través de qué tipo de actividades se lograrán las capacidades planteadas.

El formato del espacio es de Taller.

Las tareas se plantearán desde una estrategia participativa, desarrollándose la propuesta en base a actividades prácticas, resolución de problemas con lecturas y trabajos de campo y prácticos individuales y grupales.

Se realizarán también clases expositivas alentando a la participación, reflexión, puesta en práctica de la teoría en base a situaciones-problema, a fin de promover la participación comunicación, vivencia y diseño de estrategias adecuadas a la situación planteada.

Se generarán tareas especiales de intercambio con compañeros a fin de enriquecer la experiencia y ejercitar el rol docente con el grupo de pares.

Se utilizaran recursos tecnológicos como videos, retroproyector y en caso específicos teléfonos celulares..

Se promoverá la presentación creativa de los trabajos a fin de aplicar los contenidos vistos en Expresión y Comunicación Motriz, para que investiguen formas originales de expresar o transmitir contenidos propios del taller y de buscar maneras diferentes de presentar los trabajos.

EVALUACIÓN

1. Evaluación de proceso: por su participación en clase (activa, creativa y respetuosa de sus prácticas, de las del compañero y las del profesor) y la presentación en tiempo y forma de los trabajos diarios.

2. Los trabajos prácticos deberán estar aprobados en un 90%. Los trabajos de campo en su totalidad.

3. Serán dos síntesis parciales (escritas). Los alumnos que aprueben el proceso y que acrediten los prácticos solicitados podrán rendir el ESF (oral). Acreditación directa con porcentaje igual o mayor de 79% (7 siete) y con asistencia del 80%.

4. Presentación del trabajo final ESF (con nota y defendido en forma oral).

5. El porcentaje de asistencia responde a lo establecido en el régimen de asistencia, promoción y evaluación.

Otras especificaciones estarán en contrato firmado por los alumnos el primer día de clase.

1. BIBLIOGRAFÍA: CUADERNILLO DE FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD 2020

UNIDAD 1: CONCEPTOS Y PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MOTRICIDAD.

Calvi "Revista Stadium" Motricidad "Manifestaciones de la Motricidad"



PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO

Paoletti, René. "Elementos de la anatomía y de la fisiología del sistema nervioso de la vida de relación. Acto motor.

Ruiz Pérez, Luis. "Desarrollo Motor y Actividades Físicas".

<https://www.efdeportes.com>

UNIDAD 2: MANIFESTACIONES DE LA MOTRICIDAD

Lic. Losada, Maria Elena. Mecanismo Postural Normal

Franchina, Dora Alicia y Naveiras, Daniel "La Educación Física en el Nivel Inicial".

Meinell, Kurt; Schnabel Günter "Teoría del movimiento".

Ruiz Perez, Luis Miguel "Desarrollo Comportamiento Motor y Deporte".

Castañer Camerino "La Educación Física en la Enseñanza Primaria".

Gallahue David "Movimientos fundamentales".

Hahn Erwin "Entrenamiento con niños".

Grosser Neumaier "Alto rendimiento Deportivo".

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Blasco, José Sales "La evaluación de la Educación Física en primaria". Propuesta práctica hasta 6º año.

Domingo Blázquez Sánchez "Evaluar en Educación Física".

Gómez. "Los contenidos de la Educación Física de base". Capítulo III.

"Juegos motores y creatividad". Eugenia Trigo Aza.