|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CARRERA** | Profesorado de Educación Física | |
| **CAMPO Y TRAYECTO** | Campo de la formación específica. | |
| **UNIDAD/ ESPACIO CURRICULAR** | Opción Institucional Deporte: Fútbol de Salón | |
| **FORMATO** | Taller | **AÑO:** 4 to |
| **RESOLUCIÓN:** | **RÉGIMEN:** | **HORAS SEMANALES**: 4 cuatro |
| **CONDICIONES DE REGULARIDAD** | **ASISTENCIA:** 80 % | **EVALUACIÓN:** IFA |
| **PROFESORES** | **SEDE GODOY CRUZ:**  **SEDE RIVADAVIA:**  **SEDE SAN RAFAEL:**  Prof. Nelson Omar Arza | |
| **LÍNEAS DE ACCIÓN** | *DEL TRAYECTO A QUE PERTENECE*   * Poner en práctica los conocimientos y vivencias apropiadas por los estudiantes, en los espacios curriculares cursados con anterioridad. * Generar espacios de reflexión en cuanto a SABERES y HACERES. * Resignificar los saberes apropiados con anterioridad en nuevos contextos y situaciones problemáticas de las prácticas profesionales | |
| **CAPACIDADES DEL TRAYECTO** | *DETERMINADAS POR EL TRAYECTO*  Propiciar una perspectiva amplia e inclusiva, pues en primera instancia la misma definición del campo estudio disciplinar, aportado desde una mirada praxiologica, incluye claramente las siguientes manifestaciones motrices:   * Juegos motores * Deportes * Expresión y Comunicación Motriz * Adaptación motriz ambiental * Introyección motriz.   Permitir que las prácticas comprendidas en el trayecto, si bien se abordan exhaustivamente, no se circunscriben a contenidos de la currícula de nivel inicial, primario o secundario, ya que, como se ha señalado, la actividad del profesor/a de educación física, se manifiesta en una realidad social compleja, que demanda actividad física en diversos contextos, dirigida a todos los grupos etarios y sociales.  Lograr que el estudiante pueda abarcar los distintos ámbitos de desempeño profesionales como: el escolar propiamente dicho, el deporte, las actividades físicas para la salud, y las actividades motrices socio-recreativas. | |
| **CAPACIDADES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE** | *DETERMINADAS POR LA PRÁCTICA PROFESIIONAL DOCENTE DEL AÑO A QUE PERTENCE LA UNIDAD CURRICULAR*   * **Analizar** la teoría desde la práctica y la práctica desde la teoría * **Distinguir** principios de procedimientos que aparecen en las intervenciones observadas en el campo y que permitan las primeras reflexiones acerca de la acción profesional docente. * **Iniciar la identificación de situaciones problemáticas** y los posibles aportes para solucionarlas, a partir de supuestos teóricos del análisis de la propia práctica, a través de la reflexión en y sobre la acción profesional docente, utilizando la indagación continua y su registro. * **Facilitar**  la reflexión en la acción y la reflexión sobre la acción. * **Resignificar** desde la fundamentación teórica, sus observaciones participantes, sus intervenciones compartidas y sus primeras prácticas pedagógicas desde explicitación ideológica, y social del conocimiento y desde las funciones de la escuela y de la Educación Física inserta en ella. * **Implicarse individual y colectivamente** en un proceso formativo y reflexivo que propicie la valorización e incorporación de conocimientos previos y nuevos, habilidades y actitudes que contribuyan al desarrollo de la competencia profesional docente en los niveles del sistema educativo provincial. * **Diagnosticar, analizar, diseñar, intervenir, evaluar**  utilizando saberes de otras materias que permitan facilitar el proceso de enseñanza –aprendizaje. * **Responder a los siguientes interrogantes:** ¿Qué enseñar?, ¿Por qué?, ¿Para qué enseñar?, ¿Cuándo?, ¿De qué manera?, ¿Cómo enseñar?, ¿Qué hacer en cada clase o sesión?. | |
| **EXPECTATIVAS DE LOGRO** | *LAS DETERMINADAS POR EL DISEÑO*   * Profundizar en experiencias fundamentadas en bases científicas y pedagógicas para el desarrollo de actividades y tareas propias del ámbito elegido. * Promover el desarrollo, en distintos ámbitos, de nuevas practicas motrices alternativas y / o innovadoras de desarrollo para el ámbito elegido. * Generar espacios de reflexión y apropiación de contenidos teóricos y vivencias prácticas. | |
| **MARCO CONCEPTUAL: (FUNDAMENTACIÓN –JUESTIFICACIÓN):** *(ACUERDOS SEGÚN EL ENFOQUE CURRICULAR DEL DISEÑO, Y PAUTAS DETERMINADAS PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)*  **Fundamentación pedagógica**  Desde el punto de vista pedagógico, debemos plantear cuál es el concepto que sustentamos de **educación**. Podemos definirla como el proceso o movimiento interior del hombre que resulta del encuentro entre su dinamismo interior y capacidad de auto conducirse, aunque indigente y falible, y los auxilios deliberadamente perfectivos que inciden sobre él para lograr su plenitud.  El **aprendizaje** y la **enseñanza** son aspectos de ese proceso según el punto de visión que se adopte, el primer término hace hincapié en el dinamismo auto conductor del hombre que se educa, el educando; mientras que el segundo pone el acento en los auxilios deliberados y sistemáticos que pone a su alcance el educador. Por ello los procesos de enseñanza-aprendizaje han sido definidos como “el sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje”.  Con respecto al **alumno**: consideramos importante resaltar que en la educación superior el papel del educando debe ser tanto o más activo que en los otros niveles de la enseñanza, ya que tiene la madurez suficiente para recepcionar, procesar y reelaborar esos auxilios que se le ofrecen y que voluntariamente ha escogido. De tal modo, en un nivel superior el alumno no puede carecer de esa inquietud interior e intelectual que le mueva a buscar y profundizar, interrogar y discutir, plantearse hipótesis y resolverlas.  Con relación al **profesor**: creemos indispensable la posesión de la vocación del magisterio, la preparación especializada y actualizada del área específica, la capacidad creativa, el interés y el entusiasmo. Al mismo tiempo, y pensando especialmente en el nivel superior, creemos que el profesor debe compartir con sus alumnos, futuros colegas, experiencias que enriquezcan la práctica docente, como así también brindar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para el desempeño de la profesión en diferentes ámbitos: Nivel Primario, Medio y Terciario, Clubes, etc. y no limitar el curriculum a uno de ellos.  Finalmente, entendemos que el **curriculum** es el resultado de una tarea a través de la cual determinadas materias, áreas, contenidos, métodos, procedimientos de evaluación son seleccionados y organizados para ser desarrollados en un proceso educativo. En él, principios pedagógicos y epistemológicos se traducen en normas de acción educativa; las intenciones, los contenidos, los aprendizajes esperables, las estrategias pedagógico-didácticas y la metodología orientan y enmarcan las prácticas docentes. Consideramos, en definitiva que el curriculum debe tener real incidencia en la práctica educativa y no mera formalidad en los papeles; que no sólo incluye *lo que* se enseña y aprende sino también el *cómo*, o sea las estrategias metodológicas; y que es algo abierto, flexible que se materializa en la comunicación docente-alumno.  **Fundamentación Deportiva**  La práctica de Futsal en todo el mundo es de gran importancia. Países de los cinco continentes participan de los campeonatos mundiales de esta especialidad.  Podemos distinguir tres aspectos que subrayan la relevancia de este deporte:  ***1.******Contribución al desarrollo psico-físico***. Como todo deporte, el Futsal proporciona elementos que facilitan el desarrollo de la coordinación dinámica general, de habilidades y destrezas básicas, de socialización y de actitudes de aceptación de normas y reglas de juego. De allí la importancia de la práctica deportiva desde la infancia, tanto en varones como mujeres.  ***2.******Estructura edilicia escolar****.* La práctica deportiva escolar se encuentra condicionada por la estructura y medios materiales de que dispone el docente. No todos los establecimientos educativos cuentan con instalaciones apropiadas a estas prácticas ni elementos suficientes. Pero sí es posible en cualquier escuela tener un espacio reducido de baldosa o contrapiso y contar con una pelota. Estos escasos elementos posibilitan la práctica de este deporte, con todas las ventajas que el juego deportivo o el deporte, según las edades, pueden brindar al niño y al adolescente por sobre el mero juego recreativo sin reglas, ni desarrollos técnicos y tácticos o contenidos específicos.  ***3.******Práctica del Futsal como deporte de alta competencia****.* La práctica de este deporte en niveles de alta competencia puede realizarse bajo diversas condiciones climáticas y en cualquier sitio del mundo. Sólo se requiere de un espacio cerrado donde jugar todo el año. Hay regiones (por ejemplo en la Patagonia Argentina) donde la práctica de los deportes a campo abierto, como el Fútbol de Campo, no se puede realizar casi en ningún momento del año, allí los deportes en estadios cerrados tienen gran difusión y prestigio por su factibilidad. | | |
| **PROGRAMA ANANLITICO: (CONTENIDOS/SABERES- SU DISTRIBUCIÓN – POR MÓDULOS/UNIDADES/OTROS)** *(ACUERDOS SOBRE CONTENIDOS Y/O SABERES PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)*  **Contenidos Conceptuales**  **UNIDAD I**   * Reseña histórica del fútbol de salón, evolución y situación actual. Federaciones. * Reglamento: dimensiones del campo de juego, tamaño de la pelota, infracciones, etc. * Estructura y lógica del Fútbol de Salón. * Proceso de enseñanza - aprendizaje para la iniciación del Futsal en la enseñanza escolar.     **UNIDAD II**   * Fundamentación mecánica y técnica.   Mecanismos que hacen posible el acto motor. Mecanismo de Percepción. Mecanismo de Decisión. Mecanismo de Ejecución.  Contenidos técnicos específicos. Formas de pegarle a la pelota. Manejo del elemento. Pase. Recepción. Conducción. Remates. Gambetas o fintas.   * Arbitraje.   **UNIDAD III**  Los instrumentos del trabajo de iniciación. Contenido curricular de las etapas de aprendizaje del Futsal.   * Proceso de enseñanza - aprendizaje para la iniciación del Futsal en la institución deportiva. * Organización técnica. Estrategia: características. Técnica: individual y grupal. Elementos básicos de la técnica individual. Táctica simplificada. Control de pelota (pase y recepción). * Arquero.   **UNIDAD IV**   * Contenidos específicos y diferenciación entre niveles de iniciación, aprendizaje, perfeccionamiento, alta competencia y alto rendimiento. * Conducción de equipos   Táctica: sistemas de juego defensivos. Zona o cajón. Hombre en zona. Hombre en tres cuartos. Hombre en toda la cancha. Presión en dos-uno. Mixtas. Principios básicos.  Sistemas de juego ofensivos. 3-1; 2-1-1; 1-2-1; 2-2; 4-0.  Rotaciones. Poste fijo. Trenzas. Circular o simple.  Tácticas para romper los sistemas de juego.  **Contenidos Procedimentales**   * Diferenciación de los distintos niveles de enseñanza del futsal en los distintos ámbitos. * Ejecución de metodologías para la enseñanza de los fundamentos. * Conocimiento, comprensión y aplicación del reglamento. * Observación y registro de experiencias prácticas. * Práctica y análisis de las situaciones concretas de juego en las que se ataca y en las que se defiende. * Reflexión sobre la importancia del futsal y su influencia en el medio.   **Contenidos Actitudinales**   * Compromiso con la enseñanza del futsal en los distintos niveles. * Valoración del futsal como elemento de formación integral del ser humano. * Respeto por los demás. | | |
| **TRABAJOS PRÁCTICOS/TRABAJO DE CAMPO:** *(ACUERDOS SOBRE PRÁCTICAS/PRÁCTICOS/SALIDAS/ U OTROS PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)*  **Trabajos practicos:**   * Observación de un partido de divisiones infantiles y otro de primera. Planillaje. * Elección de un tema específico y exposición, presentando un informe. * Coloquio final: elaboración, presentación grupal e individual de trabajo que integre todo lo realizado durante el ciclo. | | |
| **METODOLOGÍA: (ACTIVIDADES – RECURSOS)**  **Estrategias de enseñanza:**  Se utilizarán estrategias de tipo instructivo y participativo, como por ejemplo:   * Instrucción directa. * Descubrimiento guiado. * Asignación de tareas. * Resolución de problemas. * Uso de pequeños grupos. * Investigación bibliográfica. | | |
| **EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS/MODELO. (***ACUERDOS EVALUATIVOS PALA LA UNIDAD CURRICULARE EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)*  Se tendrá en cuenta:   * Evaluaciones teóricas escritas. Trabajos prácticos: dos teóricos. * Trabajos prácticos: dos observaciones de campo. * Contenidos actitudinales – asistencia - trabajo en clase. * Coloquio en pequeños grupos: el alumno debe poder analizar y fundamentar la importancia del fútbol de salón en todas las etapas de aprendizaje, conocer los fundamentos técnicos – tácticos, sus metodologías y poseer herramientas que posibiliten su participación. * Promedio final: promedio de proceso - coloquio final. | | |
| **BIBLIOGRAFÍA: (***ACUERDOS BIBLIOGRÁFICOS PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN***)**   * ALARCÓN RIOS, Miguel Ángel y LEZAMA, Mario Daniel. *Fut-Sal Método Moderno de Preparación Evolución, Técnica y Táctica.* Asunción. Paraguay. 2000 * ALVAREZ, Fernando Manuel. *Cómo enseñar Fútbol de salón,* Argentina. Edición del autor, 2007. * BELTRÁN, Francisco. *Iniciación al Fútbol Sala. Técnica y Planificación.* Zaragoza, Cepid, 1991. * BINI, Bruno y otros. *Fichas de Fútbol para los más pequeños.* Francia, editorial Hispano Europea, 1995. * CAPOZUCCA, GIMENEZ, LINARES. *El niño y el fútbol. Editorial Bohemia y Figura,* Argentina, 1988*.* * CHAVEZ CHAVEZ, J. L.; RAMIREZ AMOR, J. A. *Táctica y estrategia en Fútbol Sala.* Editorial Hispano Europea*,* 1998. * GALLEGO, Antonio Luis – GARCIA, Antonio José. *Fútbol sala Táctica defensiva*. España Paidotribo. 2006 * GAYOSO CALATAYUD, Felipe, *Fútbol Sala, Reglas de Juego, Reglamento, Técnica, Táctica y Estrategia, Entrenamiento Competición*. Madrid, 1981. * GROSSER, Manfred. *Principios del Entrenamiento Deportivo*. Barcelona, Editorial Martínez Roca, 1988. * GÜNTER LAMMICH, J. *Fútbol, Juegos para el Entrenamiento*. Buenos Aires, Editorial Stadium. * PALAU, Xavier. *Escuela de fútbol sala*, en revista digital EFDeportes, Nº 90, 2005 * SAMPEDRO MOLINUEVO, Javier. *Iniciación a Fútbol Sala.* Madrid, Gimnos, 1993. * STUDENER, Hans; WERNER, Wolf. *Fútbol, entrenamiento con pelotas.* Berlín. Editorial Stadium, 2005 * TALAGA, Jerzy. *Fútbol, 750 ejercicios para el entrenamiento de la técnica.* Madrid, Gymnos, 1989. * TEUNISSEN, Evert. *El Fútbol sala.* Holanda. Hispano Europea 1997 * VALDERICEDA, Francisco. *Fútbol Sala. Defensa, ataque, estrategia.* Madrid, Gymnos, 1994. * Material del espacio. * Apuntes de la cátedra. * Páginas de internet relacionados al espacio. | | |