

PROGRAMA ANUAL - TENCATURAS

CÓDIGO	
--------	--

CARRERA	Tecnatura Superior en Conservación de la Naturaleza	
CAMPO Y TRAYECTO	Campo de Formación Específica.	
UNIDAD/ ESPACIO CURRICULAR	Gestión de Proyectos de la Conservación.	
FORMATO	Taller	AÑO: 3º
RESOLUCIÓN: 849/15	RÉGIMEN: Cuatrimestral	HORAS SEMANALES: 4
CONDICIONES DE REGULARIDAD	ASISTENCIA: 80 %	EVALUACIÓN: ver apartado de evaluación.
PROFESORES	SEDE MALARGÜE: Prof. Mg. Amalia Ramirez	
CAPACIDADES DEL PERFIL DEL EGRESADO PERTINENTE A SU ESPACIO CURRICULAR	<p><u>2.1. Diseñar proyectos de conservación de la naturaleza, que impliquen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - el planteo de objetivos a corto, mediano y largo plazo; fundamentando e identificando los recursos materiales y humanos disponibles para la ejecución. - la incorporación de la dimensión antropológica de la conservación de la naturaleza, pensando en el ser humano como elemento del ambiente. - el planteo de objetivos de conservación orientados a rescatar los valores sociales y culturales de la comunidad involucrada. - el relevamiento de las necesidades e intereses de la comunidad. - el establecimiento de instancias de intervención comunitaria (realización de talleres, reuniones, entrevistas, convivencias, charlas, etc.) - la suscripción de acuerdos con distintas instituciones actuantes en temas de manejo/gestión de los recursos naturales y culturales. 	
ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES	<p>Ética y Procedimientos Administrativos</p> <p>Práctica Profesionalizante III</p> <p>Inglés Técnico</p>	
EXPECTATIVAS DE LOGRO	<p>Se espera que el estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozca la importancia de la formulación de proyectos, como herramienta para mejorar la gestión de la conservación. 2. Reconozca y comprenda las diferentes etapas de un proyecto para adecuarlo a los requisitos de cada institución financiadora. 3. Formule un proyecto de conservación como producto final del espacio curricular, vinculado con el proyecto final de la Práctica Profesionalizante III. 4. Desarrolle habilidades para buscar y encontrar financiamiento externo concreto. 	
MARCO CONCEPTUAL: (FUNDAMENTACIÓN -JUSTIFICACIÓN):		

Ing. Huergo y Güemes (Club Petroleros Y.P.F.) - Godoy Cruz
Tel. (0261) 4229266 - Tel./Fax (0261) 4229265 - e-mail: iefmza@yahoo.com.ar

Sede San Rafael
Pauneroy Almirante Browns/n. - San Rafael - Mendoza. Tel. (0260) 4423390 - e-mail: iefsedesr@hotmail.com

Sede Rivadavia
José Hernandez 227 - Rivadavia - Mendoza. Tel. (0263) 4442274 - e-mail: iefsederivadavia@gmail.com

Sede Malargüe
Rosario Vera Peñalozay Fray Luis Beltrán (Campus Educativo) Tel. (0260) 4323507 - e-mail: coordinacionosedemalargue@gmail.com

PROGRAMA ANUAL – TENICATURAS

Una de las competencias que debe adquirir un Técnico Superior en Conservación de la Naturaleza, es la capacidad de diseñar proyectos de conservación como herramienta para la resolución de problemas e implementación de medidas de manejo sustentable para el aprovechamiento racional de recursos naturales. Esta formulación de proyectos de trabajo apunta a la resolución de diversas problemáticas ambientales, que necesariamente deben incorporar la dimensión antropológica ya que los objetivos de la conservación deben orientarse a la inclusión del ser humano como parte del ambiente, y por lo tanto, como un protagonista activo en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados. Por otro lado, esta dimensión, también incluye el rescate de los valores sociales y culturales de la comunidad involucrada.

Una de las falencias detectadas en las instituciones, es la falta de capacitación en la gestión de proyectos en los técnicos involucrados directamente con la conservación. Es por ello que debe abordarse, el diseño de un proyecto bien formulado que asegure el éxito en el manejo de la vida silvestre, sus hábitats, el patrimonio natural y cultural y que fortalezca los vínculos con las comunidades involucradas. Permitiendo, una planificación eficiente y un adecuado manejo de Áreas Naturales Protegidas.

Por otro lado, es necesario conocer las diferentes instancias y los procedimientos que ayudarán a introducir organización y racionalidad en la formulación y administración de proyectos. La claridad, la estrategia, el buen planteo de objetivos, la elección de la fuente de financiamiento adecuada, etc. serán aspectos a desarrollar para que los proyectos sean concretables, útiles y financiables.

La amplia diversidad de organizaciones que financian proyectos relacionados con la conservación es otro de las capacidades a adquirir por los agentes de conservación, debido a que las modalidades, requisitos y el formato de presentación de las propuestas de proyectos son muy disímiles, siendo simples formularios a presentaciones complejas. Relacionados, también, con el tamaño del proyecto a presentar, los cuales presentan características particulares relacionadas a la idiosincrasia de estas organizaciones financiadoras.

PROGRAMA ANALÍTICO: (CONTENIDOS/SABERES- SU DISTRIBUCIÓN - POR MÓDULOS/UNIDADES/OTROS)**Unidad I: Diseño y elaboración de proyectos:**

- Definición e identificación del problema. Diagnóstico y fundamentación.
- Objetivos generales y particulares. Hipótesis. Variables.
- Actividades y tareas. Cronograma. Resultados esperados y Beneficiarios.
- Recursos materiales y humanos. Responsabilidades. Autorías. Presupuesto.
- Aspectos formales: Título. Resumen. Bibliografía. Currículum vitae.

Unidad II: Tipos y estructura de proyectos de conservación de la naturaleza:

Diferentes tipos de proyectos (educativos, de investigación, de manejo, etc.). Presentación de Informes Técnicos.

Estrategias de presentación.

Unidad III: Administración de proyectos

Búsqueda de fuentes de financiación: nacionales e internacionales; gubernamentales y no gubernamentales.

Acuerdos institucionales. Roles y actores. Participación de técnicos, especialistas, entidades intermedias y la comunidad local.

Seguimiento, monitoreo y evaluación de resultados.

CRONOGRAMA DE CLASES.

PROGRAMA ANUAL - TENCATURAS

Fecha	Tema	Actividad
21 de marzo	Diagnóstico	Encuesta en Google Forms y análisis de las capacidades y del perfil profesional de Técnico en Conservación de la Naturaleza. Relación con el espacio curricular.
28 de Marzo	Presentación de la materia. Elección de tema a trabajar para formular un proyecto de conservación	Explicación del espacio curricular. Modalidad de trabajo. Interrogantes/ indagación sobre posibles temas a abordar por parte de los estudiantes. Vinculación del proyecto a elegir como parte del trabajo final de Práctica Profesionalizante III.
04 de Abril	Entorno para la elaboración de un proyecto.	Lectura y análisis de material bibliográfico y discusión.
11 de abril	Definición e identificación del problema. Diagnóstico y fundamentación.	Explicación, discusión, lectura y análisis bibliográfico. Replanteo de proyecto elegido. Aplicación.
18 de abril	Objetivos generales y particulares. Hipótesis. Variables.	Explicación, discusión, lectura y análisis bibliográfico. Búsqueda de información. Redacción de borrador.
24 de abril	Definición e identificación del problema. Diagnóstico y fundamentación Objetivos generales y particulares. Hipótesis. Variables. Tipos de proyectos.	Redacción de primer informe de avance. Lectura bibliográfica y ejemplos. Discusión. Planteo de dudas. Entrevista a actores involucrados y destinatarios
02 de mayo	Actividades y tareas. Cronograma. Resultados esperados y Beneficiarios. Tipos de proyectos.	Invitado especial, Prof. Heber Sosa. Experiencias en el tema. Lectura teórica y reflexión. Entrevista a actores involucrados y búsqueda de información.
09 de mayo	Recursos materiales y humanos. Responsabilidades. Autorías.	Lectura teórica. Búsqueda de información.

Ing. Huergo y Güemes (Club Petroleros Y.P.F.) - Godoy Cruz
Tel. (0261) 4229266 - Tel./Fax (0261) 4229265 - e-mail: iefmza@yahoo.com.ar

Sede San Rafael

Pauneroy Almirante Browns/n.-San Rafael-Mendoza. Tel. (0260) 4423390 - e-mail: iefsedesr@hotmail.com

Sede Rivadavia

José Hernández 227 - Rivadavia - Mendoza Tel. (0263) 4442274 - e-mail: iefsederivadavia@gmail.com

Sede Malargüe

Rosario Vera Peñalozay Fray Luis Beltrán (Campus Educativo) Tel. (0260) 4323507 - e-mail: coordinacionsedemalargue@gmail.com

PROGRAMA ANUAL - TENCATURAS

		Entrevista a actores involucrados. Redacción de segundo informe.
16 de mayo	Presupuesto	Lectura bibliográfica y aplicación. Búsqueda y elaboración de presupuesto.
23 de mayo	Aspectos formales: Título. Resumen. Bibliografía. Currículum vitae.	Explicación de aspectos formales. Aplicación. Articulación con inglés técnico: Elaboración de abstract.
30 de mayo	Diferentes tipos de proyectos (educativos, de investigación, de manejo, etc.).	Redacción del tercer informe de avance. Análisis de casos. Ejemplos. Aplicación al proyecto elegido.
06 de junio	Presentación de Informes Técnicos. Estrategias de presentación.	Análisis de características. Ejemplos. Aplicación al proyecto elegido.
13 de junio	Diseño y tipos de proyectos. Administración de proyectos. Búsqueda de fuentes de financiación: nacionales e internacionales; gubernamentales y no gubernamentales	Cierre de primera etapa de formulación. Exposición de estudiantes. Búsqueda de fuentes de financiamiento y aplicación al proyecto elegido.
20 de junio	Feriado	
27 de junio	Acuerdos institucionales. Roles y actores. Participación de técnicos, especialistas, entidades intermedias y la comunidad local.	Estudio de casos. Discusión ejemplos. Invitada especial profesora Laura Nudelman.
04 de julio	Seguimiento, monitoreo y evaluación de resultados-	Exposición oral final del proyecto de cada estudiante. Aplicación al proyecto elegido. Articulación con Práctica Profesionalizante III. Invitados Profesor Martín Palma. Cierre.
Total 15 Encuentros. 1 Feriado		

ESTRATEGIAS y RECURSOS DIDÁCTICOS

- 1- Se realizarán clases teórico prácticas, con bibliografía referida al espacio curricular.

PROGRAMA ANUAL – TENICATURAS

- 2- Se aplicarán conceptos teóricos al diseño de un proyecto.
- 3- Se trabajará a lo largo del desarrollo del espacio curricular con la resolución de problemas.
- 4- Se trabajará la redacción escrita de proyectos según los diseños de formulación.
- 5- Se compartirán puestas en común de los avances realizados por cada proyecto.
- 6- Se analizarán modelos de proyectos y formularios.
- 7- Se buscarán fuentes de financiamiento online.
- 8- Se invitará a personas con experiencia en la formulación y administración de proyectos para que expongan sus experiencias.

RECURSOS: se utilizarán diversos medios virtuales accesibles para los estudiantes tales como: correo electrónico, Drive, aula virtual, aplicaciones virtuales de videoconferencia (Zoom, Jitsi), documentos bibliográficos, videos, foros, audios, entrevistas, etc.

EVALUACIÓN: MODELO/CRITERIOS/INSTRUMENTOS.**Para regularizar:**

- Participación activa en el 80% de clases virtuales.
- Evaluación de proceso: tanto los instrumentos, como los criterios de evaluación se ajustarán/ adecuarán a lo que se establezca en el plan de contingencia institucional COVID 19.
- Entre los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta están:
- Lectura previa a los encuentros on line de los temas que se indican en cronograma de trabajo.
- Presentar los estados de avance del proyecto.
- Entregar y aprobar tres presentaciones solicitadas sobre los proyectos según las fechas acordadas en el cronograma de trabajo.
- Entregar y aprobar el 80% de los trabajos prácticos.
- Aprobar la presentación escrita y exposición oral online final del proyecto.

Para aprobar el espacio curricular:

Evaluación final (acreditación): se hará en forma conjunta con el examen de Práctica Profesionalizante III: Presentación del proyecto final escrito, exposición y defensa oral.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ander-Egg, A. y M.J. Aguilar. 1998. *Cómo elaborar un proyecto: Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas (ICSA). Bs As.
- Bibby, C.J. y Alder, C. (eds).
2003. *Manual de Proyectos de Conservación*. Programa de Liderazgo de la Conservación, Cambridge, UK.
- Correia, M.
2007. *Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra*. *Apuntes* 20(2): 202-219.
- Fundación ILAM
2007. *Los diversos patrimonios en América Latina y el Caribe*. Ediciones ILAM.
- Guber, R.
2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.

PROGRAMA ANUAL – TENICATURAS

RedLaC.

2011. Estrategias de recaudación de fondos para los Fondos Ambientales. Río de Janeiro.

TheNatureConservancy.

2007. Administración de proyectos de conservación. Manual para usuarios del libro de trabajo. 5ta. Versión.

TréllezSolis, E.

s/f. Manual guía para educadores. Educación ambiental y conservación de la biodiversidad en los procesos educativos. Centro de Estudios para el desarrollo.

Victurine, R.

Financiamiento para la Conservación. Revista de Derecho Ambiental

WWF.

2007. Estándares para la gestión de proyectos y programas de conservación de WWF.

Zuñiga, Montoya y Cambroner.

2007. Gestión de proyectos de conservación y manejo de recursos naturales. Capítulo 7. EUNED.

Nota: la bibliografía específica se entregará según tipo de proyecto elegido por el estudiante.

Prof. Amalia Ramires