|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CARRERA** | **PROFESORADO DE EDUCACION FISICA** | |
| **CAMPO Y TRAYECTO** | **FORMACIÓN ESPECIFICA PRACTICAS MOTRICES** | |
| **UNIDAD/ ESPACIO CURRICULAR** | **DEPORTE PSICOMOTRIZ I- NATACIÓN** | |
| **FORMATO** | TALLER | **AÑO:** 1° AÑO |
| **RESOLUCIÓN:** | **RÉGIMEN:** Anual | **HORAS SEMANALES:** 4 |
| **CONDICIONES DE REGULARIDAD** | **ASISTENCIA: 80 %** | **EVALUACIÓN:** ACREDITACIÓN DIRECTA NOTA MINIMA 7. (EVALUACIONES DE PROCESO Y EVALUACIÓN PRODUCCION FINAL)  NOTA INFERIOR A 7 PASA A INSTANCIA FINAL DE APROBACIÓN |
| **PROFESORES** | **SEDE SAN RAFAEL:** RODRIGO ARANA. MIGUEL GIMENEZ. | |
| **LÍNEAS DE ACCIÓN** | DEL TRAYECTO A QUE PERTENECE  PRIMER AÑO: Análisis estructural, Diseño de tareas  SEGUNDO AÑO: Iniciación deportiva, Modelos de enseñanza, Edades de la Iniciación Deportiva.  TERCER AÑO: Formación deportiva de base y específica, Deporte Escolar, Deporte Comunitario**.**  CUARTO AÑO: Formación deportiva especializada, Entrenamiento deportivo – planificación, Competencia. Rendimiento. | |
| **CAPACIDADES DEL TRAYECTO** | **DETERMINADAS POR EL TRAYECTO**  **1° AÑO**:  Capacidad de realizar el análisis estructural del deporte, reconociendo los elementos que componen el mismo (reglamento, táctica motriz, estrategia motriz, comunicación motriz, espacio psicomotor y socio motor, tiempo).  Capacidad para diseñar tareas motrices, para proponer correcciones técnicas, situaciones motrices de resolución simple o compleja.  **2° AÑO**:  Capacidad de sostener el concepto de iniciación para cualquier edad, y los principios a tener en cuenta para el desarrollo de un programa de iniciación.  Capacidad para aplicar el modelo comprensivo en una propuesta de enseñanza deportiva.  Capacidad de distinguir cuáles serían los tipos de deporte a aplicar por cada edad cronológica en un grupo de niños y/o jóvenes, y las etapas del desarrollo del deporte en las mismas.  **3°AÑO**:  Capacidad de programar actividades que sostengan un nivel de dificultad creciente para el desarrollo de los componentes básicos del juego (Técnica-Táctica-Estrategia) en la formación deportiva de base y en la específica.  Capacidad de identificar al deporte escolar dentro del currículum prescripto.  Capacidad de proponer el deporte como un medio de desarrollo social, con aspectos recreativos formativos.  **4°AÑO**:  Capacidad de proponer un plan de desarrollo de los puestos específicos según el deporte a desarrollar.  Capacidad de distinguir y aplicar los distintos modelos de planificación deportiva, teniendo presente, las etapas en que se encuentra el deportista, determinando la competencia que se propone como meta final en dicha proyección.  Capacidad de determinar las condiciones de trabajo para la formación de un programa de Rendimiento Deportivo. (Deportista a cargo, Infraestructura, material deportivo, equipo interdisciplinario, recursos económicos para su desarrollo) | |
| **CAPACIDADES DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE** | **DETERMINADAS POR LA PRÁCTICA PROFESIIONAL DOCENTE DEL AÑO A QUE PERTENCE LA UNIDAD CURRICULAR**  Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los sujetos de la educación, los vínculos educativos y las estrategias de enseñanza.  Colaboración con los/as docentes en actividades lúdicas y deportivas en instancias áulicas o recreativas. Primeras intervenciones en el aula o en otros espacios institucionales. | |
| **EXPECTATIVAS DE LOGRO** | **LAS DETERMINADAS POR EL DISEÑO**  •Participar activamente desde el compromiso corporal, en las propuestas de actividad física del taller, como experiencia vivencial fundante del perfil profesional.  •Lograr un nivel de disponibilidad corporal específica de la natación como deporte psicomotriz  •Conocer los fundamentos Praxiológicos básicos del análisis de la Estructura y dinámica de la natación como Deporte Psicomotriz  •Desarrollar la capacidad de observación, análisis y registro de factores y parámetros que determinan la lógica interna de las tareas motrices.  •Diseñar tareas motrices con relación a los parámetros que determinan la lógica interna de las situaciones motrices. | |
| **MARCO REFERENCIAL: (FUNDAMENTACIÓN –JUSTIFICACIÓN):** (ACUERDOS SEGÚN EL ENFOQUE CURRICULAR DEL DISEÑO, Y PAUTAS DETERMINADAS PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)  La Natación es en nuestro departamento una actividad ampliamente difundida. Las escuelas de verano incluyen su enseñanza como punto central de los programas y algunas escuelas la incorporan dentro de sus diseños curriculares. Además, la construcción de natatorios cubiertos hace posible la continuidad de su práctica a lo largo de todo el año.  La Natación deportiva implica una orientación de la motricidad hacia el rendimiento y la competencia en un marco institucional. Sin embargo, los principios básicos de su aprendizaje y práctica podrán ser transferidos al desempeño de los docentes de E F en una variedad de ofertas socialmente relevantes en la actualidad, tales como la iniciación acuática orientada al desarrollo psicomotor, el mantenimiento de la condición física y la salud, la seguridad, la recreación y la rehabilitación.  Dado el formato de taller, este espacio curricular será presentado a partir de contenidos procedimentales, que son “acciones ordenadas a la consecución de una meta”, “saber hacer, formas de actuar, usar y aplicar correcta y eficazmente los conocimientos adquiridos”. (Coll, 1992) Pero es importante comprender que el “saber hacer” no se refiere exclusivamente a la motricidad, sino que incluye las operaciones con información. Es decir que además de las acciones corporales observables, nos referimos a procedimientos que implican acciones y decisiones de naturaleza interna, que operan no solo sobre objetos físicos en forma directa (como podría ser el agua), sino sobre los símbolos, las representaciones, las ideas, las imágenes, los conceptos u otras abstracciones. Es decir, aquellos procedimientos que sirven de base a tareas intelectuales.  Analizaremos el deporte desde la praxiología motriz conociendo, su lógica interna, el objetivo motor, espacio e interacción, el diseño de tareas motrices, teniendo en cuenta los parámetros que determinan la lógica interna de este deporte psicomotriz.  Finalmente, el taller representa una oportunidad para alternar y complementar lo individual y lo grupal, aprender a pensar juntos para un enriquecimiento mutuo, pero no para la homogeneización del pensamiento. Se apunta a perder el individualismo, pero no la individualidad.  La función del docente es la de programar, encuadrar, coordinar y orientar la tarea en función de los objetivos previstos.  El proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se analizará a partir de, los aportes de la bibliografía de la Prof. Beatriz Pérez y Norberto Alarcón, el análisis praxiológico desde los aportes de José Hernández Moreno y el desarrollo del aspecto técnico y biomecánico seguirá los lineamientos de la obra Ernest Maglischo.  Estos enfoques contribuirán a que los alumnos, puedan diseñar tareas motrices en función de la problemática de aprendizaje que se presente y del logro de la eficiencia y economía de esfuerzo, orientadas a la enseñanza de los estilos, como así también a programas de salud de niños adolescentes y adultos.  El IEF, como Instituto de Formación Docente, se plantea la enseñanza con fines educativos, centrando la atención en el sujeto que aprende y que es comprendido como:   * una unidad bio psico social que reacciona de un modo particular frente a un medio físico extraño a su quehacer cotidiano. * un individuo que accede al aprendizaje acuático según su nivel madurativo y por lo tanto necesita propuestas de aprendizaje adaptadas a la edad. * una persona en busca de seguridad, placer y bienestar, que evolucionará hacia formas más especializadas y eficientes de movimiento en la medida que manifieste interés y condiciones para la competencia. * un sujeto que participa activamente de su proceso de aprendizaje, se plantea preguntas a partir de la acción, formula respuestas, planifica su movimiento y se apropia inteligentemente de él.   El Espacio Curricular se propone que el futuro docente comprenda al alumno como sujeto de aprendizaje, partiendo de su propia vivencia y pasando por el análisis teórico y la reflexión; desde la adaptación al medio acuático hasta el dominio de técnicas competitivas.  Asimismo se ofrecerán estrategias áulicas que respeten el concepto de que el hombre es una unidad cuerpo – espíritu, que ambos elementos se unifican e interrelacionan en las prácticas motrices y que esta idea es superadora de las concepciones mecanicistas de la Educación Física que solo analizan los aspectos biológicos y mecánicos del sujeto que se mueve. | | |
| **PROGRAMA ANALITICO: (CONTENIDOS/SABERES- SU DISTRIBUCIÓN – POR MÓDULOS/UNIDADES/OTROS)** (ACUERDOS SOBRE CONTENIDOS Y/O SABERES PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)  **BLOQUE I: Historia y Ambientación al medio acuático: medio acuático:**  Concepto que es nadar, que son las técnicas y beneficios que nos brinda la natación, adaptación al medio acuático procesos psicológicos (asimilación, acomodación) sensación y percepción, los sentidos y su intervención en el proceso de enseñanza. Objetivos, contenidos y materiales utilizados en la primera etapa de enseñanza. Los organizadores del desarrollo psicomotor infantil (apego, exploración, comunicación, equilibrio) relacionados con el medio acuático; tareas motrices orientadas al logro de las distintas habilidades acuáticas, basadas en los parámetros de la praxiología motriz.  **BLOQUE II: Hidrodinámica:**  Principio físico, mecánicos y fisiológicos aplicados a la técnica de la natación.  Flotación: Principio de Arquímedes, tipos de flotabilidad, peso específico, fuerzas que actúan en la flotación.  Resistencia al avance, tipos de resistencia: por forma, por oleaje, por fricción.  Propulsión: Leyes de Newton: de acción y reacción, de aceleración, de inercia. Propulsión por resistencia y propulsión por fuerza ascensional.  **BLOQUE III:** **ORGANIZACIÓN DE ESCUELAS DE NATACIÓN:**  . propuesta de gestión, organización, análisis, diagramación, prevención, racionalización.  Posibilidades y Objetivos de una escuela. Factores determinantes y condicionantes. Recursos humanos y funciones. Planificación macro estructura o mega plan.  Jerarquía metodológica. Niveles de aprendizaje: Ambientación, flotación, propulsión, coordinación general, nado completo.  Secuencia de actividades administrativas organizativas macro. Recursos materiales principales y alternativos, uso específico de cada uno y para cada etapa. Proyecto piloto. Descripción de las posibles etapas de la escuela.  **BLOQUE lV: LA NATACIÓN EN EDADES FORMATIVAS**  Importancia de la natación. Aspectos utilitarios de largo y corto plazo. Importancia de saber nadar a cualquier edad. Natación como proceso metodológico de enseñanza, desarrollo, perfeccionamiento y direccionamiento. Natación como actividad física completa.  Etapas de la formación. Cuadro de etapas de la enseñanza de la técnica. Técnica en el deporte y en la natación. Criterios contemporáneos del perfeccionamiento de la técnica. Factores que afectan la técnica. Modelos técnicos en la enseñanza de la natación. análisis tridimensional de observación. Maestría deportiva. Solidez de la maestría.  Movimientos clásicos propulsores en la natación  **BLOQUE V: LAS TECNICAS DE LOS ESTILOS: CROL, ESPALDA, PECHO, MARIPOSA.**  Evolución histórica, análisis estructural, objetivo motor: posición de nado, acción de los brazos (distintas fases), acción de las piernas, mecánica respiratoria, coordinación de los brazos y las piernas. Proceso metodológico para su aprendizaje, diseño de tareas motrices para cada secuencia de coordinación entre los distintos elementos para la enseñanza del estilo, Reglamento.  **BLOQUE VI: PARTIDAS Y GIROS:**  Largada de cabeza: posición del cuerpo, vuelo, entrada al agua Progresiones, diseño de tareas motrices y reglamento. Partida tradicional y partida grab. Giros para el aprendizaje de rol americano para las vueltas del estilo crol y espalda, análisis estructural diseño de tareas motrices, reglamento. Giros para pecho y mariposa, metodología de enseñanza y reglamento, nado sub-acuático posiciones técnica y reglamento.  **BLOQUE VII: PRUEBA COMBINADA:**  Prueba combinada, orden de los estilos giros para cada estilo y prueba de relevos combinada orden de los estilos y largadas de los relevos. Reglamento. | | |
| **ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDACTICOS-TRABAJOS PRÁCTICOS/TRABAJO DE CAMPO:** (ACUERDOS SOBRE PRÁCTICAS/PRÁCTICOS/SALIDAS/ U OTROS PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)  **. Observación de clase de adaptación o clase de técnicas de nado.**  Objetivo: Análisis y reflexión acerca de la clase observada  Tema a desarrollar: Adaptación al medio acuático  Organización: Los alumnos, en su pequeño grupo de trabajo del taller de Natación, asistirán a un natatorio para hacer sus registros según la guía entregada por el docente. Al finalizar la clase, el grupo hará una puesta en común con las primeras impresiones de la experiencia. Una semana después, el docente decepciona los informes correspondientes para la acreditación de la salida.  Lugares posibles: San Rafael Tenis Club.  Requerimientos a la Institución: Notas de solicitud a las instituciones  Evaluación: Presentación de informes.  **Observación de competencia:**  Objetivo: Conocer la forma de competición en el deporte Natación  Temas a desarrollar: Observación de técnicas de nado. Aplicación del Reglamento. Organización de competencias. Organización: Los alumnos llegarán por sus propios medios al lugar donde se esté desarrollando una competencia para hacer un registro sobre ciertos ítems indicado en la guía elaborada por el docente.  Lugar: a determinar  Fecha tentativa: Segundo cuatrimestre  Requerimientos a la Institución: Solicitud de calendario de competencias a FEMEDA para poder seleccionar las más apropiadas según las posibilidades de los alumnos.  Evaluación: Presentación de informes. | | |
| **METODOLOGÍA: (ACTIVIDADES – RECURSOS)**   * Observación de videos: identificación de problemas (de adaptación y/o técnicos) análisis estructural del deporte a partir del marco teórico, propuesta de soluciones. * División del curso por niveles de acuerdo al dominio de las técnicas de nado, según evaluación diagnóstica. * Descubrimiento guiado, Resolución de problemas, Instrucción directa. * Trabajo en grupos e individuales, con puestas en común. * Diseño de tareas motrices para actividades de ambientación. * Diseño de tareas motrices para la enseñanza de las técnicas de nado las partidas y los giros. * Rastreo bibliográfico y búsquedas en Internet. * Observación de clases de natación en niveles de iniciación y entrenamiento. * Prácticas motrices en las clases. * Auto y co-evaluación de técnicas de nado. * Análisis de videos de la propia ejecución de habilidades acuáticas básicas y estilos de nado.   **Material específico para la práctica de la Natación:**  Sede San Rafael Mza.   |  |  | | --- | --- | | Tipo de material | Necesidad de compra | | | Aletas | Nº > de 38 y < de 44 20 pares | | Manoplas | 20 | | Lunetas y Snorquels | 20 | | Tablas | 20 | | Pull Buoys | 10 | | Reloj | 1 |   Además, se utilizará Filmadora y proyector multimedia en fechas a determinar. | | |
| **EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS/MODELO.** (ACUERDOS EVALUATIVOS PALA LA UNIDAD CURRICULARE EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | RANGO (%) | NOTA | CONDICION | | | 96-100 | 10 | A  P  R  O  B  A  D  O | ACREDITACION DIRECTA ASISTENCIA 80%  NOTA MINIMA: 7 (siete) | | 91-95 | 9 | | 86-90 | 8 | | 79-85 | 7 | | 74-78 | 6 | INSTANCIA FINAL DE APROBACIÓN | | 67-73 | 5 | | 60-66 | 4 | | 45-59 | 3 | DESA  PROBA  DO | RECURSA EL TALLER | | 30-44 | 2 | | 15-29 | 1 | | 0-14 | 0 |   **ASISTENCIA A CLASE**   * 80% de asistencia anual   **PRESENTACION Y APROBACION DE EVALUACIONES DE PROCESO**   * Se solicitará la presentación de cuatro evaluaciones de proceso en el año. * Las evaluaciones desaprobadas tendrán una oportunidad de recuperación para su aprobación definitiva. * Las evaluaciones de proceso podrán consistir en exámenes, elaboración de trabajos, coloquios individuales o grupales, ejecuciones prácticas, informes de observaciones o presentación de cuaderno de clase según criterio del docente. * Una sola evaluación de proceso puede constar de varias instancias o partes, consistentes en algunas de las opciones expuestas en el punto anterior.   **PRODUCCION FINAL: EPF**  Constará de una parte teórica:  Se presentará un trabajo escrito según consignas dadas por el docente que integre los contenidos trabajados en el taller.  Una parte práctica:  Se evaluará la ejecución de las técnicas de nado en dos pruebas mínimas:   * 100 metros Combinados Individual, partiendo con largada de arriba, en el orden de estilos reglamentario. * 400 metros Crol nado libre en un tiempo máximo de 11´   Las distancias podrán aumentarse de acuerdo al nivel de los alumnos (según una evaluación inicial y división de niveles) y criterios del docente.  En ambos casos se realizará una evaluación a partir de una lista de control.  **Instancia final de Aprobación**: (IFA) Podrá tener dos modalidades: una que integre las dimensiones cognitivas, motrices y procedimentales para lo cual se solicita un trabajo que permita obtener indicadores de valoración de las tres dimensiones; y otra modalidad que es la de generar la instancia final de evaluación dividida en 2 o 3 (dos o tres) momentos, destinados a valorar el grado de aprendizaje en cada una de las dimensiones  Acuerdo de evaluación:  Los alumnos accederán a la acreditación directa del taller con un mínimo de 80% de asistencia y la aprobación de los cuatros evaluaciones de proceso y la producción final con una calificación mínima de 7.  Los alumnos que no cumplan con el 80% de asistencia quedarán en condición de libres y deberán recursar el taller.  Los alumnos que en las evaluaciones de síntesis parciales y el trabajo final obtengan calificaciones entre 4 y 6 deberán rendir la Instancia Final de Aprobación.  Los alumnos que en las evaluaciones de síntesis parciales y el trabajo final obtengan calificaciones inferiores a 4 deberán recursar el taller. | | |
| **BIBLIOGRAFÍA:** (ACUERDOS BIBLIOGRÁFICOS PARA LA UNIDAD CURRICULAR EN TODAS LAS SEDES Y CURSOS DE LA INSTITUCIÓN)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Titulo** | **Autor** | **Editorial - fecha** | | Qué es aprender a nadar? | Beatriz Perez | Faep – 1996 | | Nadar aun mas rápido | Ernest Maglischo | Mayfield Publishing Company, USA, 1993 | | Natación | Maglischo, Richardson | Hispano Europea | | Natación I | Strnad, Arsenio | Instituto Bonaerense del Deporte. 1997 | | Natación II | Navarro, Arsenio | Gymnos Editorial 1999 | | "Enseñanza de la Natación" | Norberto Alarcon |  | | Manual de Enseñanza | Fernando Navarro | Gymnos Editorial | | Biomecánica de la Natación | Klaus Reischle | Gymnos Editorial | | La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones | Hernández Moreno, José, Ribas Juan | Paidotribo | | Natación, adaptación y aprendizaje | Jose Luis Nenna |  | | Manual de Entrenamiento | Ernest Maglischo |  | | Apuntes de natación: enseñanza; perfeccionamiento; desarrollo, regulación y evaluación de un proceso de construcción | Claudio Capezzone | 2017 | | Apuntes de natación para el Profesorado de Educación Física | Vivian Ferrer | 2017 | | Apuntes de natación para el Profesorado de Educación Física | Adrián Sáez | 2017 | | Apuntes de natación para el Profesorado de Educación Física | Sabrina Bondino | 2017 | | Apuntes de natación para el Profesorado de Educación Física | Miguel Gimenez | 2017 | | Apuntes de natación para el Profesorado de Educación Física | Rodrigo Arana | 2017 | | | |