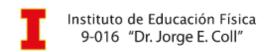


| CARRERA                                       | PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA  | CÓDIGO           |  |  |  |
|---|--|------------------|--|--|--|
| CAMPO Y TRAYECTO                              | Formación General  | CODIGO           |  |  |  |
| UNIDAD CURRICULAR                             | Pedagogía  |                  |  |  |  |
| FORMATO                                       | ASIGANTURA AÑO: 2021   |                  |  |  |  |
| RESOLUCIÓN:                                   | RÉGIMEN: SEMESTRAL   | HORAS SEMANALES: |  |  |  |
| PROFESORES                                    | SEDE GODOY CRUZ:   |                  |  |  |  |
|   | SEDE RIVADAVIA: Silvia Gonzalez  |                  |  |  |  |
|   | SEDE SAN RAFAEL:   |                  |  |  |  |
| CAPACIDADES DEL TRAYECTO                      | <ul> <li>Profundizar la construcción de nociones de los Fundamentos Educativos de la Educación Física, que depende de la Reflexión epistemológica de los mismos, que orienten las acciones de enseñanza.</li> <li>Interpretar el sentido y el valor que tiene la educación y la educación en el mundo actual y en la sociedad latinoamericana y argentina.</li> <li>Pensar la teoría como configuradora de la práctica.</li> </ul>   |                  |  |  |  |
|   | <ul> <li>Estimular de la actividad indagatoria, reflexiva y crítica propia del desempeño docente integral. (conceptual, actitudinal y ético) Observar la Práctica Docente.</li> <li>Comprender los procesos educativos a partir de los fenómenos sociales e históricos.</li> </ul>   |                  |  |  |  |
|   | Interpretar las lógicas y dinámicas de funcionamiento institucional.   |                  |  |  |  |
|   | <ul> <li>Atender la diversidad y los procesos subjetivos.</li> <li>Comprender de las relaciones entre los procesos de desarrollo subjetivo y enseñanza desde diferentes perspectivas teóricas.</li> <li>Comprender el trabajo de enseñar, los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de la sociedad.</li> </ul>  |                  |  |  |  |
|   | <ul> <li>Reflexionar sobre el conocimiento, los valores y acciones del hombre en la construcción de la realidad social.</li> </ul>   |                  |  |  |  |
|   | <ul> <li>Reflexionar y construir, desde la perspectiva sociológica, una mirada crítica para el análisis de la educación y la educación física en el mundo actual.</li> <li>Reconocer la práctica docente como una práctica eminentemente ética: humana y social.</li> <li>Comunicarse de manera adecuada de forma oral y por escrito.</li> </ul>   |                  |  |  |  |
| EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA UNIDAD CURRICULAR | <ul> <li>Analizar las principales ideas pedagógicas de los siglos XIX / XX y las problemáticas de la educación escolarizada en la actualidad desde un enfoque que interroga específicamente el vínculo docente-alumno y las tensiones que la caracterizan.</li> <li>Caracterizar la dimensión pedagógica en los procesos formativos desde un conjunto de categorías específicas que permita fundamentarlos.</li> <li>Reflexionar sobre las prácticas que tienen lugar en la Educación Física desde distintas teorías pedagógicas.</li> <li>Analizar y reflexionar las prácticas docentes en circunstancias históricas particulares.</li> </ul> |                  |  |  |  |



La educación se presenta como una práctica social con ineludible significado político. Las prácticas educativas tienen consecuencias que van más allá de los resultados individuales de carácter estrictamente académico. Diferentes prácticas educativas implican modelos de sociedad diferentes. En consecuencia, la tarea docente si bien implica un componente técnico, tiene fundamentalmente una dimensión ética. En nuestro caso el desarrollo temático privilegia el estudio de las prácticas educativas que se desarrollan en el marco de instituciones escolares y pretende contribuir a que los estudiantes, focalicen la mirada sobre estos aspectos de la educación que articula las perspectivas histórica, sociológica, filosófica y política. En este sentido, se pretende abordar la Pedagogía desde una profundización teórica respecto del fenómeno educativo, centrada fundamentalmente en la configuración del vínculo intersubjetivo docente-estudiantes, en los diversos contextos históricos y sociales en los que se han dado cita.

Desde estas perspectivas nos proponemos desnaturalizar la mirada de los estudiantes, futuros docentes de Educación Física, sobre la escuela, y ofrecer herramientas que les permitan analizar y comprender la historicidad de las prácticas escolares y sus atravesamientos éticos y políticos. Brindar categorías que permitan el análisis y reflexión sobre las dualidades críticas que ofrece la educación como fenómeno social complejo en relación a las tensiones autoridad –poder, libertad – sujeción, teorización – intervención, formación – instrucción, reproducción – transformación. Asimismo interesa que los estudiantes puedan reconocer las implicancias y las tensiones teóricas y políticas presentes en los discursos que circulan en la escuela y sobre la escuela, entendiendo los discursos como prácticas con capacidad productiva.

Entendemos que tiene un papel central en la preparación de los futuros docentes para la práctica docente, toda vez que la posibilidad de desnaturalizar y someter a análisis los componentes estructurantes de dichas prácticas (es decir, convertirlas en objeto de análisis y no sólo de intervención) es el único medio para evitar la reproducción acrítica de modelos o estrategias de enseñanza, la adopción de "novedades" didácticas que se neutralizan dentro del dispositivo escolar y, también, la creencia de que el cambio en la escuela es producto exclusivamente de la voluntad y el saber de los docentes. De este modo, este espacio se orienta a desarrollar estrategias de análisis, dinámicas y producción académica recuperando la trayectoria escolar de los alumnos, en un inter juego que estimule la actitud crítica en relación a las problemáticas educativas y las teorías pedagógicas analizadas; reconociendo que el fenómeno educativo se sostiene en el vínculo intersubjetivo, el encuentro con otro al que se lo reconoce y se lo visualiza como un sujeto cuyo "acto poder" se activa en su educabilidad y sociabilidad que nunca se dan en un proceso individual o solitario ni meramente intelectual, sino integral, grupal y holístico.

La propuesta pedagógica enmarcada en la pedagogía latinoamericana de Paulo Freire, encaminada a la necesidad de una concienciación del sujeto, vale decir, un sujeto que se ubica en el reconocimiento de un espacio y un tiempo histórico, aquí la conciencia no se adapta a la realidad y sólo en la medida en que se comprende es posible su transformación. Se pasa así de un hombre objeto a un sujeto que dinamiza su praxis a partir de la esperanza, entendiendo ésta última como un proyecto que se alcanza desde la acción individual y social. Lo contrario sería un ser inmerso en el mundo, que se adapta a las prescripciones que la sociedad le presenta sin cuestionamiento y sin crítica (Vázquez Ramírez y Henao Fernández. 2008. p:3).

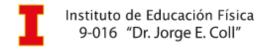
Por lo expuesto es necesario pensar la educación como la reflexión pedagógica que partiendo del docente, si el docente no ha generado preguntas acerca de su hacer y no resignifica su práctica, continuamos asistiendo a una educación de tipo instruccional, no formativa pues el docente contribuye a la formación de la autonomía de los estudiantes sólo si él se encuentra en un estar siendo en la construcción de su propia autonomía.

Considerar necesario tanto el respeto al sujeto como el respeto por el conocimiento previo que traen los estudiantes es una condición ineludible. Sin embargo, dentro de ese reconocimiento también entra en consideración el nivel y pertinencia de dichas aportaciones que tienen lugar en el ámbito de la clase, dado que no todos los aportes que hacen los aprendices son producto de una toma de distancia de las prácticas sociales, que son las que se legitiman en lo cotidiano; se naturalizan las costumbres y se cree que la lógica costo- beneficio es la única que existe y que no hay más posibles (Vázquez Ramírez y Henao Fernández. 2008.

#### **PROGRAMA ANALITICO:**

#### EJE I: Sujetos y espacios en la relación pedagógica

- Educación y Pedagogía.
- La escuela como fenómeno histórico y social.
- Infancia, escuela y pedagogía
- Las trayectorias escolares como construcción histórica y social.
- Conformación de roles en las prácticas educativas.



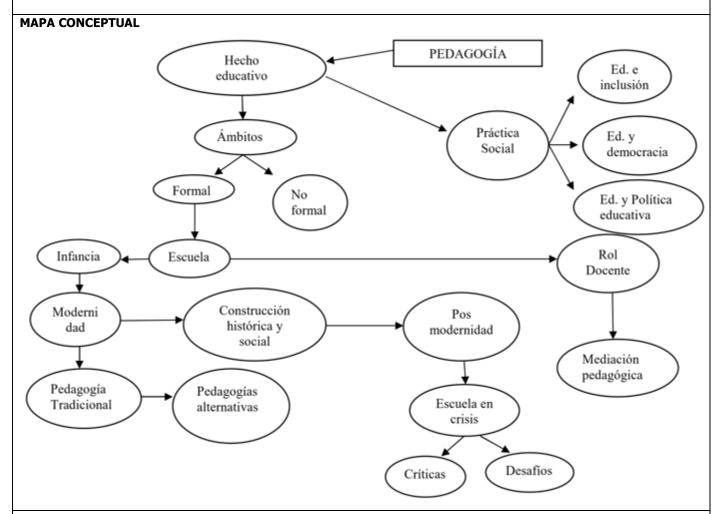
• El lugar del cuerpo en el proceso de escolarización.

### EJE II: Desarrollo histórico del campo pedagógico.

- Escuela tradicional: rasgos distintivos.
- Principales aportes pedagógicos de grandes pensadores: Jean Jacques Rousseau y Johann Heinrich Pestallozzi.
- Pedagogías del siglo XIX: Movimiento Escuela Nueva. Representantes: John Dewey y María Montessori.
- Pedagogía crítica: Paulo Freire en Latinoamérica. La educación popular de Simón Rodríguez.

#### **EJE III: Educación como Práctica Social**

- La transmisión como eje del quehacer pedagógico: ¿por qué hablar de transmisión y no de educación? La enseñanza como transmisión.
- La dimensión política de las prácticas educativas. Proyecto político y proyecto pedagógico.
- La educación y la inclusión: aproximaciones teóricas.
- Educación y democracia: sobre la responsabilidad pedagógica en la escuela actual.



# **CRONOGRAMA DE CLASES:**

Eje 1: ABRIL Eje 2: MAYO Eje 3: JUNIO

# ESTRATEGIAS y RECURSOS DIDÁCTICOS

Si bien el formato de este espacio es de Asignatura, las actividades que se proponen son de tipo taller; se privilegiarán las siguientes actividades que se desarrollarán en su mayoría de manera virtual.

Reflexiones individuales y grupales sobre la propia experiencia.

Debates y elaboración de conclusiones sobre las problemáticas educativas actuales.

Construcción del conocimiento a partir de la lectura bibliográfica.

Análisis de prácticas pedagógicas articuladas con la Práctica Profesional I.

Producciones individuales y grupales de material teórico sobre los temas fundamentales.

Elaboración de videos para representar el recorrido histórico de las diferentes corrientes pedagógicas.

Elaboración de organizadores gráficos donde se expresen relaciones entre conceptos fundamentales.

Exposiciones grupales sobre las temáticas más relevantes.

**EVALUACIÓN:** En cada práctica de aprendizaje se explicitarán los criterios que se tendrán en cuenta para considerar que el proceso está aprobado. Antes de cada síntesis parcial se dialogará con los estudiantes en relación a los criterios que se tendrán en cuenta para la aprobación.

# LOS CRITERIOS PROPUESTOS SON:

- -Comprensión de conceptos fundamentales de la asignatura.
- -Capacidad para establecer relaciones con la práctica y ejemplificar.
- -Producción coherente y pertinente de los saberes incorporados.
- -Trabajo colaborativo en el pequeño grupo.
- -Elaboración de síntesis y organizadores de la información más importante.

#### SE UTILIZARÁN LOS SIGUIENTES INSTRUMENTOS:

- Producciones orales y escritas
- Debates argumentados
- Elaboración de organizadores gráficos

#### **INSTANCIA FINAL DE ACREDITACIÓN:**

Todas las condiciones dispuestas para una ASIGNATURA se encuentran APROBADAS en el Reglamento Académico Institucional. De acuerdo al RAI, esta asignatura puede aprobarse en las siguientes instancias:

# ACREDITACIÓN DIRECTA

- Examen de Síntesis Parcial, APROBACIÓN de los dos E.S.P. o Recuperatorios con 79% cada uno (sin promediarlos).
- Tener la regularidad de asistencia (75% de asistencia a clase).
- Evaluación escrita con base semiestructurada.
- Si el/la estudiante no alcanza a reunir los requisitos para la Acreditación Directa, tiene la instancia de Tribunal Oral para aprobar la asignatura PEDAGOGÍA.

### Tribunal ORAL ó ESCRITO , condiciones :

- Estudiantes que no hayan aprobado por ACREDITACIÓN DIRECTA.
- Estudiantes que hayan obtenido durante las Evaluaciones de Síntesis Parcial o sus recuperatorios entre 60% y 78%
- Tener la regularidad de asistencia (entre 74% y hasta 60% de asistencia a clase).

### **Tribunal ESCRITO y ORAL**, condiciones:

# Instituto de Educación Física 9-016 "Dr. Jorge E. Coll"

# PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO

• Estudiantes que <u>no hayan cumplido con los requisitos necesarios para la "condición de alumno regular"</u> (asistencia: menor al 60%, evaluaciones con resultado menor al 60%)

### **IMPORTANTE**: Los/ las estudiantes que vayan a Tribunal oral/escrito deben:

- Demostrar la apropiación de "todos los contenidos" del programa.
- Preparar un tema especial del programa, elegido personalmente por el/la alumno/a. Es necesario llevar un esquema, cuadro sinóptico o mapa conceptual integrando cada uno de los conceptos del Programa.
- La preparación del tema especial es condición necesaria pero no suficiente para aprobar el examen oral.

# **BIBLIOGRAFÍA:**

- Gvirtz, Silvina y otros (2009) La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Buenos Aires: AIQUE Educación. Cap. 1 y 2.
- Narodowski, Mariano (1994). Infancia y Poder. Buenos Aires: Aique. Cap. 1: Un cuerpo para la institución escolar. Disponible en:
  - http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/vladimirolaya pedagogiageneral/Un cuerpo para la institucion escolar.PDF
- Serra, María Silvia y Fattore; Natalia (2007). Hacer Escuela. Programa de Capacitación Multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. República Argentina. Disponible en: <a href="http://www.explora.educ.ar/wpcontent/uploads/2010/04/PEDAG05-Hacer-escuela.pdf">http://www.explora.educ.ar/wpcontent/uploads/2010/04/PEDAG05-Hacer-escuela.pdf</a>
- Scharagrodsky, Pablo (2007). El cuerpo en la escuela. Programa de Capacitación Multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. República Argentina. Disponible en: http://www.explora.educ.ar/wpcontent/uploads/2010/04/PEDAG05-El-cuerpo-en-la-escuela.pdf
- Freire, Paulo (1992). El Grito Manso. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Capítulo 3: Elementos de la situación educativa.
   Pág. 39 56
- Pansza, Margarita G. Pérez J., Esther C. y Morán, O. Porfirio (1993) Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. México, Gernika. 5° edición. pág. 50 -67.
- Grandes pensadores (2004). Jean Jacques Rousseau; Johann Heinrich Pestallozzi; María Montesori, John Dewey.
- Narváez, Eleazar (2006). Una mirada a la Escuela Nueva. En: Educere, vol 10, nº 35, octubre diciembre, 2006, pp. 629 636. Disponible en: <a href="http://www.redalyc.org/artículo.oa?id=35603508">http://www.redalyc.org/artículo.oa?id=35603508</a>
- Meirieu, Philippe (2013). La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Texto completo de Conferencia organizada por el Ministerio de Educación de la República Argentina. Buenos Aires, 30 de octubre de 2013. Disponible en: <a href="https://www.educ.ar/recursos/121626/la-opcion-de-educar-v-la-responsabilidad-pedagogica">https://www.educ.ar/recursos/121626/la-opcion-de-educar-v-la-responsabilidad-pedagogica</a>
- Gvirtz, Silvina y otros (2009) La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía. Bs.as., AIQUE Educación. Cap. 4, 5 y 6.
- Padierna Cardona, Juan Carlos. **Pedagogía Y Didáctica De La Educación Física Escolar**. Colombia. Disponible en: <a href="https://docs.google.com/document/d/10mJEu6g1GemHrogBJ2GVNt3qko2j6Tx4hzsAs4W5m8w/edit">https://docs.google.com/document/d/10mJEu6g1GemHrogBJ2GVNt3qko2j6Tx4hzsAs4W5m8w/edit</a>
- Varela, Julia (1997) La Maquinaria Escolar. En: Varela, Julia y Álvarez Uría, Fernando (1997) Arqueología de la escuela. Madrid, La Piqueta. <a href="http://www.nodo50.org/caum">http://www.nodo50.org/caum</a>
- Linares, María Cristina (2011) Pedagogía. Llegar a ser alumno. Programa de Capacitación Multimedial. Ministerio de
   Educación, Ciencia y Tecnología. República Argentina. Disponible en:
   http://www.explora.educ.ar/wpcontent/uploads/2010/04/PEDAG02-llegar-a-ser-alumno.pdf

Dirección de Educacion Superior - Provincia de Mendoza

| T | Instituto de Educación Física |
|---|-------------------------------|
| 4 | 9-016 "Dr. Jorge E. Coll"     |

| PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO | • | 9-010 | Di. Joige L. Coil |
|------------------------------|---|-------|-------------------|
|                              |   |       |                   |
|                              |   |       |                   |
|                              |   |       |                   |
|                              |   |       |                   |
|                              |   |       |                   |