

**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO**

CÓDIGO

<b>CARRERA</b>	PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA	
<b>CAMPO Y TRAYECTO</b>	PRÁCTICAS MOTRICES: SUS MANIFESTACIONES Y ÁMBITOS DE DESEMPEÑO	
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	DEPORTE PSICOMOTRIZ I- NATACIÓN	
<b>FORMATO</b>	TALLER	<b>AÑO: 2021</b>
<b>RESOLUCIÓN:</b>	<b>RÉGIMEN:</b> ANUAL	<b>HORAS SEMANALES: 4 hs</b>
<b>PROFESORES</b>	<b>SEDE GODOY CRUZ:</b> SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIAN SAEZ. CARLOS AGUERO <b>SEDE RIVADAVIA:</b> PABLO NENNA <b>SEDE SAN RAFAEL:</b> RODRIGO ARANA, MIGUEL GIMENEZ	
<b>CAPACIDADES DEL TRAYECTO</b>	Capacidad de realizar el análisis estructural del deporte, reconociendo el objetivo motor y los parámetros configuradores, (reglamento, táctica motriz, estrategia motriz, comunicación motriz, espacio psicomotor y sociomotor, tiempo, gestualidad). Capacidad para diseñar tareas motrices, para proponer correcciones técnicas, situaciones motrices de resolución simple o compleja.	
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA UNIDAD CURRICULAR</b>	Participar activamente desde el compromiso corporal, en las propuestas de actividad física del taller, como experiencia vivencial fundante del perfil profesional. Lograr un nivel de disponibilidad corporal específica de la natación como deporte psicomotriz Conocer los fundamentos Praxiológicos básicos del análisis de la Estructura y dinámica de la natación como Deporte Psicomotriz. Desarrollar la capacidad de observación, análisis y registro de factores y parámetros que determinan la lógica interna de las tareas motrices. Diseñar tareas motrices con relación a los parámetros que determinan la lógica interna de las situaciones motrices.	
<b>MARCO REFERENCIAL: (FUNDAMENTACIÓN –JUSTIFICACIÓN):</b>		
<p>La Natación es en nuestra provincia una actividad ampliamente difundida. Las escuelas de verano incluyen su enseñanza como punto central de los programas y algunas escuelas la incorporan dentro de sus diseños curriculares. Además, la construcción de natatorios cubiertos hace posible la continuidad de su práctica a lo largo de todo el año.</p> <p>La Natación deportiva implica una orientación de la motricidad hacia el rendimiento y la competencia en un marco institucional. Sin embargo, los principios básicos de su aprendizaje y práctica podrán ser transferidos al desempeño de los docentes de E F en una variedad de ofertas socialmente relevantes en la actualidad, tales como la iniciación acuática orientada al desarrollo psicomotor, el mantenimiento de la condición física y la salud, la seguridad, la recreación y la rehabilitación.</p> <p>Dado el formato de taller, este espacio curricular será presentado a partir de contenidos procedimentales, que son "acciones ordenadas a la consecución de una meta", "saber hacer, formas de actuar, usar y aplicar correcta y eficazmente los conocimientos adquiridos" (Coll, 1992). Pero es importante comprender que el "saber hacer" no se refiere exclusivamente a la motricidad, sino que incluye las operaciones con información. Es decir, que además de las acciones corporales observables, nos referimos a procedimientos que implican acciones y decisiones de naturaleza interna, que operan no solo sobre objetos físicos en forma directa (como podría ser el agua), sino sobre los símbolos, las representaciones, las ideas, las imágenes, los conceptos u otras abstracciones aquellos procedimientos que sirven de base a tareas intelectuales.</p> <p>Analizaremos el deporte desde la praxiología motriz conociendo, su lógica interna, el objetivo motor, espacio e interacción, el diseño de tareas motrices, teniendo en cuenta los parámetros que determinan la lógica interna de este deporte psicomotriz. Finalmente, el taller representa una oportunidad para alternar y complementar lo individual y lo grupal, aprender a pensar juntos para un enriquecimiento mutuo, pero no para la homogeneización del pensamiento. Se apunta a perder el individualismo, pero no</p>		



la individualidad.

La función del docente es la de programar, encuadrar, coordinar y orientar la tarea en función de los objetivos previstos.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se analizará a partir de, los aportes de la bibliografía de la Prof. Beatriz Pérez, el análisis praxiológico desde los aportes de José Hernández Moreno y el desarrollo del aspecto técnico y biomecánico seguirá los lineamientos de la obra Ernest Maglisco.

Estos enfoques contribuirán a que los alumnos, puedan diseñar tareas motrices en función de la problemática de aprendizaje que se presente y del logro de la eficiencia y economía de esfuerzo, orientadas a la enseñanza de los estilos, como así también a programas de salud de niños adolescentes y adultos.

El IEF, como Instituto de Formación Docente, se plantea la enseñanza con fines educativos, centrando la atención en el sujeto que aprende y que es comprendido como:

una unidad bio psico social que reacciona de un modo particular frente a un medio físico extraño a su quehacer cotidiano.

un individuo que accede al aprendizaje acuático según su nivel madurativo y por lo tanto necesita propuestas de aprendizaje adaptadas a la edad.

una persona en busca de seguridad, placer y bienestar, que evolucionará hacia formas más especializadas y eficientes de movimiento en la medida que manifieste interés y condiciones para la competencia.

un sujeto que participa activamente de su proceso de aprendizaje, se plantea preguntas a partir de la acción, formula respuestas, planifica su movimiento y se apropia inteligentemente de él.

El Espacio Curricular se propone que el futuro docente comprenda al alumno como sujeto de aprendizaje, partiendo de su propia vivencia y pasando por el análisis teórico y la reflexión; desde la adaptación al medio acuático hasta el dominio de técnicas competitivas.

Asimismo, se ofrecerán estrategias áulicas que respeten el concepto de que el hombre es una unidad cuerpo – espíritu, que ambos elementos se unifican e interrelacionan en las prácticas motrices y que esta idea es superadora de las concepciones mecanicistas de la Educación Física que solo analizan los aspectos biológicos y mecánicos del sujeto que se mueve.

#### **UNIDAD I: AMBIENTACIÓN AL MEDIO ACUÁTICO: MEDIO ACUÁTICO:**

Concepto que es nadar, que son las técnicas y beneficios que nos brinda la natación, adaptación al medio acuático procesos psicológicos (asimilación, acomodación) sensación y percepción, los sentidos y su intervención en el proceso de enseñanza. Objetivos, contenidos y materiales utilizados en la primera etapa de enseñanza. Tareas motrices orientadas al logro de las distintas habilidades acuáticas, basadas en los parámetros de la praxiología motriz. Etapas evolutivas y su iniciación acuática

Profesores: SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ, PABLO NENNA.

#### **UNIDAD II: HIDRODINÁMICA:**

Principio físicos, mecánicos y fisiológicos aplicados a la técnica de la natación. Flotación: Principio de Arquímedes, tipos de flotabilidad, peso específico, fuerzas que actúan en la flotación. Resistencia al avance, tipos de resistencia: por forma, por oleaje, por fricción.

Propulsión: Leyes de Newton: de acción y reacción, de aceleración, de inercia. Propulsión por resistencia y propulsión por fuerza ascensional.

Profesores: SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ, PABLO NENNA.

#### **UNIDAD III: LAS TÉCNICAS DE LOS ESTILOS: CROL, ESPALDA, PECHO, MARIPOSA.**

Evolución histórica, análisis técnico: posición de nado, acción de los brazos (distintas fases), acción de las piernas, mecánica respiratoria, coordinación de los brazos y las piernas. Proceso metodológico para su aprendizaje, diseño de tareas motrices para cada secuencia de coordinación entre los distintos elementos para la enseñanza del estilo, Reglamento. Profesores: SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ, PABLO NENNA.

#### **UNIDAD IV: PARTIDAS Y GIROS:**

Largada de cabeza: posición del cuerpo, vuelo, entrada al agua Progresiones, diseño de tareas motrices y reglamento. Partida tradicional y partida grab. Giros para el aprendizaje de rol americano para las vueltas del estilo crol y espalda, análisis e estructural diseño de tareas motrices, reglamento. Giros para pecho y mariposa, metodología de enseñanza y reglamento, nado sub-acuático posiciones técnica y reglamento.

Profesores: SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ, PABLO NENNA.

#### **UNIDAD V: PRUEBA COMBINADA:**

Prueba combinada, orden de los estilos giros para cada estilo y prueba de relevos combinada orden de los estilos y largadas de los relevos. Reglamento.

Profesores: SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ, PABLO NENNA.



**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO**

**UNIDAD VI: ORGANIZACIÓN DE ESCUELAS DE NATACIÓN:**

Propuesta de gestión, organización, análisis, diagramación, prevención, racionalización.

Posibilidades y Objetivos de una escuela. Factores determinantes y condicionantes. Recursos humanos y funciones. Planificación macroestructura o mega plan.

Jerarquía metodológica. Niveles de aprendizaje: Ambientación, flotación, propulsión, coordinación general, nado completo.

Secuencia de actividades administrativas organizativas macro. Recursos materiales principales y alternativos, uso específico de cada uno y para cada etapa. Proyecto piloto. Descripción de las posibles etapas de la escuela.

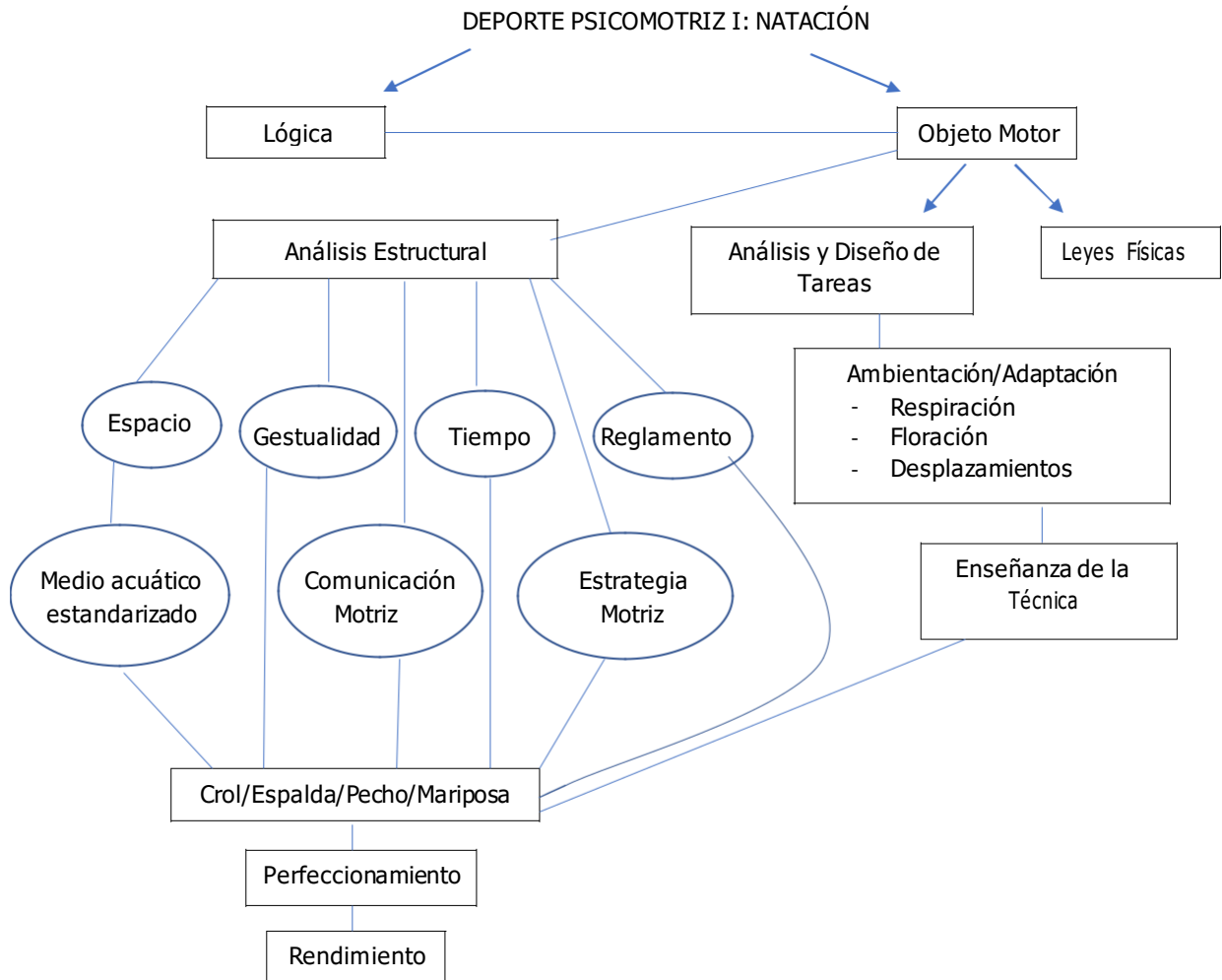
Profesores: GUSTAVO MANZANO.

**UNIDAD VII: LA NATACIÓN EN EDADES FORMATIVAS:**

Importancia de la natación. Aspectos utilitarios de largo y corto plazo. Importancia de saber nadar a cualquier edad. Natación como proceso metodológico de enseñanza, desarrollo, perfeccionamiento y direccionamiento. Natación como actividad física completa. Etapas de la formación. Cuadro de etapas de la enseñanza de la técnica. Técnica en el deporte y en la natación. Criterios contemporáneos del perfeccionamiento de la técnica. Factores que afectan la técnica. Modelos técnicos en la enseñanza de la natación. Análisis tridimensional de observación. Maestría deportiva. Solidez de la maestría. Movimientos clásicos propulsores en la natación.

Profesor: GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ

**CRONOGRAMA DE CLASES: MAPA CONCEPTUAL CON ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES**



**PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO****ESTRATEGIAS y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Observación de videos: identificación de problemas (de adaptación y/o técnicos) análisis a partir del marco teórico, propuesta de soluciones.

Descubrimiento guiado, Resolución de problemas, Instrucción directa. Trabajo en grupos e individuales, con puestas en común.

Elaboración de tareas motrices.

Rastreo bibliográfico y búsquedas en Internet.

Observación de clases de natación en niveles de iniciación y entrenamiento. Prácticas motrices en las clases.

Auto y co-evaluación de técnicas de nado.

Análisis de videos de la propia ejecución de habilidades acuáticas básicas y estilos de nado.

**EVALUACIÓN: CRITERIOS E INSTRUMENTOS**

**Profesores:** SABRINA BONDINO, PABLO NENNA

**PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE LAS EVALUACIONES DE PROCESO**

Se le facilitará un cuadernillo con la guía de trabajos prácticos que irá completando durante el año.

Las evaluaciones de proceso serán:

- Ejecuciones Prácticas: 50 metros de estilo Crol, 50 metros de estilo Espalda, 50 metros de estilo Pecho, 50 metros de estilo Mariposa, con las vueltas reglamentarias y sin pausas.

Todas las evaluaciones tendrán una oportunidad de recuperación.

**ASISTENCIA A CLASE**

La presencia implica participación, dentro o fuera del agua, en tareas que el alumno pueda desempeñar. Siguiendo los lineamientos institucionales previstos para el formato de Taller, para tener el proceso completo deberá tener un 80% de la asistencia anual. No podrán estar más de dos clases SAF (sin actividad física), sin presentar certificado que la justifique.

**EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN FINAL (Parte Teórica)**

Se presentará con el cuadernillo con los trabajos prácticos completos, que será defendido en un coloquio final individual y su aprobación es condición indispensable para la aprobación final del taller.

**PRUEBA PRÁCTICA FINAL DE NADO**

Se evaluará la ejecución de las técnicas de nado en dos pruebas:

100 metros Combinados Individual, partiendo con largada de arriba, en el orden de estilos reglamentario, con las vueltas reglamentarias y sin pausas.

200 metros Crol, partiendo con largada de arriba, con vueltas americanas, realizados en forma continua.

Para todas las pruebas de proceso y finales, se utilizará una lista de control.

<b>Deporte Psicomotriz I: Natación</b>									
	APELLIDO Y NOMBRE	Estilo Crol	Estilo Espalda	Estilo Pecho	Estilo Mariposa	100 metros Combinados	200 metros libre	Trabajo escrito/Oral	Nota Final

Referencias:

- Ejecuciones Prácticas: 50 metros de estilo Crol, 50 metros de estilo Espalda, 50 metros de estilo Pecho, 50 metros de estilo Mariposa, con las vueltas reglamentarias y sin pausas.
- 100 metros Combinados Individual, partiendo con largada de arriba, en el orden de estilos reglamentario, con las vueltas reglamentarias y sin pausas.
- 200 metros Crol, partiendo con largada de arriba, con vueltas americanas, realizados en forma continua.

**IFA: INSTANCIA FINAL DE ACREDITACIÓN**

Para acceder a la continuidad del proceso fuera del año lectivo del cursado debe acreditar el 50% de las pruebas (de proceso y finales).



**Profesores:** ADRIÁN SÁEZ, GUSTAVO MANZANO

### **PRESENTACION Y APROBACION DE EVALUACIONES DE PROCESO**

Se solicitará la presentación de cuatro evaluaciones de proceso en el año.

Las evaluaciones desaprobadas tendrán una oportunidad de recuperación para su aprobación definitiva.

Las evaluaciones de proceso podrán consistir en exámenes, elaboración de trabajos, coloquios individuales o grupales, ejecuciones prácticas, informes de observaciones o presentación de cuaderno de clase según criterio del docente.

Una sola evaluación de proceso puede constar de varias instancias o partes, consistentes en algunas de las opciones expuestas en el punto anterior.

### **PRODUCCION FINAL: EPF**

Constará de una parte teórica:

Se presentará un trabajo escrito según consignas dadas por el docente que integre los contenidos trabajados en el taller.

Una parte práctica:

Se evaluará la ejecución de las técnicas de nado en dos pruebas mínimas:

100 metros Combinados Individual, partiendo con largada de arriba, en el orden de estilos reglamentario, con las vueltas reglamentarias y sin pausas.

200 metros Crol, partiendo con largada de arriba, con vueltas americanas, realizados en forma continua.

Las distancias podrán aumentarse de acuerdo al nivel de los alumnos (**según una evaluación inicial y división de niveles**) y criterios del docente.

En ambos casos se realizará una evaluación a partir de una lista de control.

**Instancia final de Aprobación:** (IFA) Podrá tener dos modalidades: una que integre las dimensiones cognitivas, motrices y procedimentales para lo cual se solicita un trabajo que permita obtener indicadores de valoración de las tres dimensiones; y otra modalidad que es la de generar la instancia final de evaluación dividida en 2 o 3 (dos o tres) momentos, destinados a valorar el grado de aprendizaje en cada una de las dimensiones

**Acuerdo de evaluación:**

Los alumnos accederán a la acreditación directa del taller la aprobación de los cuatros evaluaciones de proceso y la producción final con una calificación mínima de 7.

Los alumnos que en las evaluaciones de síntesis parciales y el trabajo final obtengan calificaciones entre 4 y 6 deberán rendir la Instancia Final de Aprobación.

Los alumnos que en las evaluaciones de síntesis parciales y el trabajo final obtengan calificaciones inferiores a 4 deberán recurrar el taller.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

Apuntes de natación para el Profesorado de Educación Física 2020: SABRINA BONDINO, GUSTAVO MANZANO, ADRIÁN SÁEZ, PABLO NENNA.

Beatriz Pérez. Qué es aprender a nadar?. Faep – 1996.

José Luis Nenna. Natación – Una visión de la iniciación acuática y la enseñanza metodológica. Aguirre – 2010.

Oswaldo Arsenio-Raúl Strnad. Natación I – Manual de enseñanza y entrenamiento formativo técnico. Instituto Bonaerense del Deporte – 1998.

Fernando Navarro-Oswaldo Arsenio. Natación II. La Natación y su entrenamiento. Gymnos Editorial –1999.

John Delves-Terry Laughlin. Inmersión total. Un método revolucionario para nadar mejor, más rápido y fácilmente. Paidotribo. 2006.

Ernest Maglisco. Partidas y virajes. Arizona StateUniversity.

Carlos Percivale. Reglamentación y Arbitraje en Natación. Reglamento FINA comentado 2009-2013. C.A.D.D.A. Bs. As. – 2010.

Juan Moreno Murcia. Juegos acuáticos educativos. 2º edición Editorial Inde, Barcelona 2011