



PROGRAMA ANUAL - PROFESORADO

CARRERA	PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA	CÓDIGO		
CAMPO Y TRAYECTO	Práctica Profesional Docente I			
UNIDAD CURRICULAR	Práctica Profesional Docente I			
FORMATO	TALLER	AÑO: 2020		
RESOLUCIÓN:	RÉGIMEN: ANUAL	HORAS SEMANALES: 5		
PROFESORES	SEDE GODOY CRUZ: Milvia Menéndez y Mónica Padín			
EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA UNIDAD CURRICULAR	<p>Se espera que los alumnos puedan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y construir el concepto de práctica para repensar el desempeño profesional docente. • Concientizarse, sobre los alcances, significaciones, implicancias y valoraciones de la práctica profesional. • Observar situaciones de la Práctica pedagógica, aplicando procedimientos básicos para su descripción, análisis e interpretación, desde los marcos teóricos. • Comunicar de distintas formas su ser, sentir, pensar, saber y querer; capacidad inherente a su desempeño profesional docente. <p>Para ello deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apropiarse de la terminología específica del espacio para que se constituya en argumentos del pensamiento y de la acción. • Vivenciar y construir desde el contexto escolar el saber para pensar y actuar, tomando a este como fuente significativa de información. • Comprender desde la vivencia, la complejidad y rigurosidad del proceso de observación. • Comprender las relaciones entre la Práctica Profesional Docente y algunas herramientas provenientes de la Investigación educativa. 			
MARCO REFERENCIAL: (FUNDAMENTACIÓN –JUSTIFICACIÓN):				
<p>Se entiende la formación en la práctica profesional como un conjunto de procesos complejos y multidimensionales asociados a todas aquellas tareas que un docente realiza en su puesto de trabajo. Aprender a ser docente implica "no sólo aprender a enseñar sino también aprender las características, significado y función sociales de la ocupación".</p> <p><i>Se considera a la Práctica Docente como el trabajo que el docente desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas,</i></p>				

institucionales adquiriendo significados tanto para la sociedad como para el mismo docente. (Achilli, E: 2000)

Siguiendo a Kemmis podríamos decir que en tanto prácticas sociales, son altamente complejas y en la medida que involucran a muchas personas se las puede considerar un espacio de poder, una acción ética y políticamente comprometida orientada a la reproducción, resistencia y producción cultural.

Respecto a la complejidad de la práctica docente, Gloria Edelstein y Adela Coria plantean que la misma se desarrolla en escenarios singulares, surcados por un contexto socio-institucional altamente burocratizado, diverso, y contradictorio. De esta manera la práctica se presenta como imprevisible y conflictiva, toda vez que las múltiples dimensiones que la configuran se expresan en simultaneidad, están centradas en el trabajo con el conocimiento y opera en ellas una particular circulación del poder.

La práctica profesional se relaciona con una saber hacer sustentado en un saber ser, poniendo siempre como punto de partida de nuestro actuar al otro. Al otro en tanto sujeto, persona que pretende aprender, disfrutar, moverse, ese otro que también es portador de saberes que se ponen en juego en una relación en un lugar y en un tiempo propio con unas finalidades específicas.

Estas palabras permiten afirmar que el punto de partida de cualquier práctica es el otro, el otro en ese tiempo y lugar; desde nuestra práctica siempre habrá uno o varios sujetos para los cuales proponemos acciones, secuencias de movimiento y/o actividades que les permiten modificarse, experienciarse y cumplir en mayor o menor medida sus expectativas, o las expectativas y finalidades educativas.

Es imprescindible entender entonces que la práctica profesional de la Educación Física se basa en el otro en tanto sujeto portador de conocimientos necesidades y expectativas; y es desde acá en donde nosotros construiremos nuestro actuar.

En este espacio de formación se realizarán instancias de vinculación teórica- práctica, que nos permitan un conocimiento particular y general de las realidades educativas. Es decir para acceder a un conocimiento más acabado y profundo de la práctica educativa, proponemos desarrollar y recuperar algunos conceptos y herramientas vinculados a la metodología de investigación educativa. Una vía para ello es el acercamiento a los contextos desde la propia instancia que los alberga.

Es en este marco que proponemos para el acercamiento a la práctica profesional la utilización de métodos preferentemente cualitativos y con ello nos proponemos, describir, analizar críticamente e intentar explicar distintas preocupaciones o problemas que del conocimiento de la realidad situacional surjan. Es decir no sólo se busca comprender la acción, sino alcanzar formulaciones y reformulaciones teórico- prácticas.

El presente programa se presenta en el marco del PLAN DE CONTINGENCIA INSTITUCIONAL COVID – 19, por lo que se realizarán los ajustes necesarios en el transcurso del ciclo lectivo acordes a la posibilidad de recuperar la presencialidad o no del cursado. Los ajustes que se realicen serán comunicados oportunamente a las autoridades académicas y estudiantes.

PROGRAMA ANALITICO:

Contenidos fundamentales

Eje 1: "PRÁCTICA PROFESIONAL DOCENTE"

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Práctica Docente, Pedagógica y social: Conceptos.
- Características de la práctica.
- Ámbitos de desempeño profesional.
- El desempeño profesional docente en los contextos actuales. Desafíos.
- El buen docente. Cualidades del docente.
- Tradiciones en la Formación docente y en la Práctica Profesional Docente en EF
- Crítica a la vida cotidiana.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Definición y uso de la terminología específica.
- Caracterización de la Práctica.
- Reconstrucción de los ámbitos de desempeño profesional de la Educación Física en los contextos actuales.
- Comprensión de la relación entre el modo de enseñar y la Práctica pedagógica concreta.
- Integración de saberes a través de diferentes herramientas.

Eje 2: "HERRAMIENTAS PARA LA INDAGACIÓN DE LA PRÁCTICA. INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN".

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Formas de indagación: La entrevista; la encuesta: conceptos, tipos y caracterización.
- La observación.
- Tipos.
- Momentos de acceso al campo.
- Registro.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Vivencia de situaciones de observación de la Práctica docente en momentos diferentes y de complejidad creciente
- Transferencia de los contenidos teóricos a la situación práctica para comprenderla y significarla.
- Acercamiento a la problematización de la práctica docente, como ensayo de indagación.
- Competencias: la reflexión y la observación como herramientas de revisión crítica de la Práctica.

Eje nº3 "PROBLEMÁTICAS DE LAS INSTITUCIONES EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA".

CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Instituciones e innovación - Instituido, instituyente.
- Vínculo pedagógico. Mecanismos distorsionantes.

- Rutinas, ritos y naturalizaciones en la Educación Física escolar.
- Cultura institucional, género, cuerpo y poder.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Análisis interpretativo de las instituciones y su cultura.
- Reflexión de situaciones cotidianas de la Educación Física Escolar y sus implicancias en las prácticas profesionales.
- Problematización de rutinas, naturalizaciones y prácticas educativas cotidianas.
- Re-conceptualización de la práctica profesional de la Educación física a partir de la reconstrucción teórica.

CONTENIDOS ACTITUDINALES TRANSVERSALES DEL PROCESO

- Reflexión sobre el desempeño profesional docente.
- Valoración de las propias posibilidades a partir de una participación comprometida y pertinente en el proyecto personal y grupal
- Disposición individual y grupal hacia los procesos cognitivos y meta-cognitivos.

Respeto y valoración del otro y de las instituciones como instancias significativas del aprendizaje.

MAPA CONCEPTUAL SE ANEXA AL FINAL DEL DOCUMENTO

ESTRATEGIAS y RECURSOS DIDÁCTICOS

Posicionamos nuestro trabajo desde la metodología de taller, entendiendo éste como un término que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Se trata de una forma de enseñar y de aprender, mediante la realización de una tarea, que se lleva a cabo conjuntamente.

Es un aprender haciendo en grupo. Pero es un modo de hacer que tiene ciertas características que le son propias y que se apoyan en ciertos supuestos.

Los conocimientos se adquieren en la práctica concreta directamente relacionados con el futuro quehacer profesional del estudiante.

El taller puede apoyarse en diferentes formas del hacer para aprender:

- el hacer conceptual, que corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar, tomar decisiones y medir consecuencias de las propias y ajenas acciones;
- el hacer discursivo, que corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse;
- el hacer práctico que corresponde al desarrollo de competencias de observar, entrevistar, escuchar, documentar, relatar, recoger y sistematizar información, ejercitar el análisis, trabajar en equipos, elaborar informes, entre otros.

En todos los casos, es preciso llegar a **productos individuales y/o grupales**. Si no hay producto, no hay taller. Pero el taller no está caracterizado solo por un producto sino también por un proceso, por ello a lo largo de éste es necesario que los participantes pasen por experiencias pedagógicas decisivas que exijan su esfuerzo, su compromiso y su participación.

Algunos puntos sugeridos por Ezequiel Ander-Egg sobre taller:

- Es un aprender haciendo, aprender descubriendo.
- Es un método participativo, activo, protagónico, tanto para los docentes como para los estudiantes.
- Es una pedagogía de la pregunta (no de la respuesta).
- Implica y exige trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas, mediante un proceso personal y personalizante.
- Requiere de cambios de actitudes de docentes y de alumnos, para convertirse en personas activas y protagonistas de sus propias formaciones.
- Refuerza la relación docente-estudiante en la realización de una tarea común (co-gestión/auto-gestión, libertad responsable).
- Propone un carácter globalizante e integrador de enseñar/aprender, teoría/práctica, educación/vida, pensamiento/realidad, procesos intelectuales/afectivos/volitivos.

La modalidad de taller incluye trabajos individuales y grupales. Con lectura de textos, debates, puestas en común, guías de análisis, observación de películas, foros, etc.

Se propondrán **estrategias meta-cognitivas**, que desarrollen la reflexión y favorezcan el pensamiento crítico.

Desarrollo del Trabajo de Campo:

Para acceder al trabajo de campo deberán tener aprobados en su instancia inicial o recuperatoria, todos los trabajos y evaluaciones que se tomaren hasta el momento en el espacio. Además, deberán ser alumnos regulares en lo concerniente a la asistencia

Caracterización del acceso al campo:

Se han previsto (mínimo 4) experiencias de observación en instituciones educativas, en las cuales se utilizarán distintas técnicas, pero fundamentalmente la observación como instrumento de exploración.

Por las características de la propuesta se espera que el alumno pueda realizar un análisis cuidadoso y de revisión de las prácticas, estableciendo una relación particular entre teoría y práctica, que pueda mejorar procesos y producir condiciones para generar transformaciones, en la formación y el futuro accionar profesional.

Para lograrlo, accederá a la institución guiándose con pautas de trabajo acordadas en un reglamento, previamente elaborado y debatido en clase.

Cada grupo de alumnos de primer año, observará en una escuela, a un grupo de alumnos y su docente a cargo. Con esta metodología realizarán sus primeros acercamientos, intentando que lo observado, analizado, permita un mejor conocimiento de las instituciones y la construcción de su futuro profesional.

Paralelamente a las observaciones, se solicitará la descripción de lo observado en un registro escrito para re-trabajar en clase. Se contrastará la información recolectada con los textos trabajados en el taller.

EVALUACIÓN:

Según régimen aprobado por H. C. D. Acta N° 03/10 de 15/3/10.

Criterios de evaluación.

- Adquisición de lenguaje técnico apropiado

Utilización adecuada del lenguaje

- Capacidad para trabajar en grupo o cohesión grupal.

Equitativa apropiación y tratamiento del conocimiento

- Relación teoría –práctica. (argumentaciones)

Claridad conceptual

- Pertinencia de la temática.

Coherencia en la selección de los datos y el análisis requerido.

- Elaboración de interpretaciones

Realiza una interpretación fundamentada.

- Elaboración de conclusiones personales

Conclusiones elaboradas con profundidad y pertinentes

- Presentación del trabajo según lo establecido

Entrega en tiempo y forma

- Entrega con todos los elementos solicitados.

Las Prácticas de aprendizajes integradoras, deben ser acreditadas, la aprobación de la totalidad de lo solicitado en tiempo y forma.

Instrumentos de evaluación

Trabajos Prácticos: 100% aprobados

Examen de síntesis de saberes parciales de conocimiento: Aprobado, con 1 instancia recuperatoria.

INSTANCIA FINAL DE ACREDITACIÓN (IFA):

El estudiante que cumplimente la evaluación de proceso presentará un trabajo integrador final que incluya el trabajo de campo.

En la evaluación final se incluirá un informe o producción que contenga las observaciones al campo con sus respectivos registros descriptivos, y la reflexión sustentada en los marcos conceptuales de dichas experiencias, como un modo de objetivar su propia práctica. (se anexa instructivo)

El propósito de esta actividad es profundizar la relación teoría –práctica.

De acuerdo a los tiempos previstos por el taller los alumnos realizarán una exposición oral (grupal), de sus producciones para socializarlas frente a otros compañeros y profesores. Coloquio.

El tiempo de exposición será de 10 minutos y se destinará otros 10 para preguntas. La calificación es individual y se compone del promedio que resulte de: las prácticas de

aprendizaje presenciales, de la participación durante el cursado del taller, las prácticas de observación realizadas en las escuelas, la producción escrita final, la presentación y las respuestas dadas a las preguntas orales.

Se deja especialmente explicitado, que en la instancia IFA, se abordan e incluyen la totalidad de los contenidos y saberes explicitados en el programa y desarrollados durante el año.

BIBLIOGRAFÍA: DEL DOCENTE:

- 📖 ACHILLI, Elena (2000) *Investigación y Formación Docente*, Laborde, Argentina.
- 📖 Barrutti, Cecilia, material de cátedra *Práctica Profesional Docente I*.
"¿Qué entendemos por práctica educativa?"
- 📖 BARREIRO, Telma (2005) *trabajo en grupo*. edit novedades educativas. Bs As.
- 📖 CAROSIO, Cristina (2006) *Curso Didáctica de la Educación Física*. IEF. Mendoza.
- 📖 DAVINI, M. C. *Formación docente en cuestión: Política y Pedagogía tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales..* Paidós. Buenos Aires.
- 📖 DIKER, G y TERIGI, F. (1997) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Paidós.
- 📖 EDELSTEIN, Gloria. *Programa de Capacitación docente continúa a distancia, Módulo 2 Práctica Docente*.
- 📖 FEITO, Rafael. *El buen docente*. Nº 332 CUADERNOS DE PEDAGOGÍA.
- 📖 FERNÁNDEZ, LIDIA M. (2005) *Instituciones educativas Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires. Paidós.
- 📖 FERNÁNDEZ, LIDIA M. (Junio 2004) "Institución e Innovación: apuntes para un análisis"- 3ras Jornadas de Innovación Pedagógica en el Aula Universitaria – Universidad Nacional del Sur ISBN 987-98069-5-6 Universidad de Buenos Aires –Facultad de Filosofía y Letras
- 📖 FREIRE, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*, cuarta carta, Siglo veintiuno editores.
- 📖 QUIROGA, Ana. *Psicología de la vida cotidiana*, Nueva Visión,1985. Bs. As.
- 📖 MORENO GOMEZ, William.(2007) *La Educación Corporal En Los Rituales Escolares*, monográfico, en *Ágora para la EF y el Deporte*, n.º 4-5, 2007, 111-129.
- 📖 PEDRAZ, Miguel Vicente (2004) *La mirada del otro. Escuela cuerpo y poder*, en revista *Novedades Educativas* Nº 157.
- 📖 RIVELIS, Guillermo (2004) *¿Se acabaron los castigos corporales?* en revista *Novedades Educativas* Nº 157.
- 📖 ROZENGARDT, Rodolfo (2004) *Sobre el lugar de la Educación Física en la Escuela. Algunas polémicas necesarias*, en revista *Novedades Educativas* Nº 157.
- 📖 SANJURJO, L. (2002) *La formación práctica de los docentes Reflexión y acción en el aula*, Homo Sapiens, Argentina.

-  SANTOS GUERRA, Miguel Ángel (1994) Entre bastidores. El lado oscuro de la organización escolar. Aljibe ed.
-  SAN MARTÍN ALONSO, Á y BELTRÁN LLAVADOR, F (2002) Las Instituciones Educativas como objeto de estudio. En MARTÍN RODRIGUEZ, E. (Cood.) (2002) Desarrollo de las instituciones Educativas. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia
-  SCHVARSTEIN, Leonardo (1992) Psicología social de las organizaciones. Paidós Bs. As.
-  TENTI FANFANI, E. (2010) *Las particularidades del oficio de enseñar. en: Revista El Monitor nº 25.*
-  TORRES ZALAZAR, Hugo.(2001). El vínculo pedagógico-docente alumno.
<https://es.scribd.com/document/244036589/El-vinculo-pedagogico-maestro-alumno-odt>

Comprender la Práctica Profesional Docente I

a través de

CARACTERIZACION

INDAGACION

ANALISIS

a partir de

a través de

para

CONCEPTOS

INSTRUMENTOS

INTERPRETAR

de

Que permiten la

temáticas de la práctica

- AMBITOS DE DESEMPEÑO
- TIPOS DE PRÁCTICA
- CUALIDADES DEL DOCENTE
- ROL DOCENTE
- CRITICA A LA VIDA COTIDIANA
- TRADICIONES DE LA FORMACION

- OBSERVACION
- REGISTRO
- ENTREVISTA
- ACCESO AL TRABAJO DE CAMPO

- RITOS RUTINAS NATURALIZACIONES
- INSTITUIDO INSTITUYENTE
- CULTURA INSTITUCIONAL
- VVINCULO PEDAGOGICO

GENERAR EN EL ESTUDIANTE PERMANENTE RELACION TEORÍA PRACTICA

