



PROGRAMA ANUAL - TECNICATURAS

CARRERA	TECNICATURA EN CONSERVACION DE LA NATURALEZA			
ESPACIO CURRICULAR	COMUNICACIÓN, COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS			
CAMPO:	FORMACION GENERAL			
FORMATO	TALLER	AÑO: 2022		
RESOLUCIÓN:	RÉGIMEN: SEMESTRAL	HORAS SEMANALES: 4 HS- 60 HS TOTALES		
PROFESORA: LIC. VERÓNICA MORALES	<u>SEDE MALARGÜE</u>			
CAPACIDADES DEL PERFIL DEL EGRESADO PERTINENTE A SU ESPACIO CURRICULAR	Asumir y abordar la lengua como instrumento de las relaciones personales y de la construcción del pensamiento.			
ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES	El taller representa una herramienta fundamental para profundizar saberes de otras materias especificadas de la Tecnicatura. En estos términos, articula con todas las materias, como herramientas del lenguaje y el discurso académico.			
EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL ESPACIO CURRICULAR	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicar conocimientos, - Pensar críticamente, - Gestionar y organizar información, -Comprender y producir textos/discursos disciplinares/académicos en forma oral y escrita. 			
<table border="1" style="margin-left: auto;"> <tr> <td>CÓDIGO</td> <td style="width: 50px;"></td> </tr> </table>			CÓDIGO	
CÓDIGO				

Sede Godoy Cruz

Ing. Huergo y Güemes (Club Petroleros Y.P.F.) - GodoyCruz | Tel.(0261)4229266-Tel./Fax (0261)4229265. e-mail: jorgecoll@ief9-016.edu.ar

Sede Malargüe

Rosario Vera Peñalozay Fray Luis Beltrán (Campus Educativo) Tel. (0260)4323507 | e-mail: coordinacionosedemalargue@gmail.com

MARCO REFERENCIAL: (FUNDAMENTACIÓN –JUSTIFICACIÓN):

El espacio Comunicación, Comprensión y Producción en la Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza tiene como objetivos esenciales:

- Comprender y producir discursos orales y escritos a través de la aplicación consciente de estrategias específicas de lectura (tradicional, icónicas, situacionales) y escritura (tradicional y creativa).
- Producir textos en forma eficaz, clara, con una legibilidad y organización acorde a diferentes situaciones comunicativas.
- Estimular el proceso creativo en la producción de textos orales y escritos.
- Manejar las nociones formales de ortografía y gramática básicas para futuros profesionales. •
- Profundizar los niveles de complejidad en la comprensión y producción de textos

En el marco del formato de Taller se proponen diferentes estrategias de aprendizaje en las que el alumno deberá aplicar sus conocimientos y creatividad en la resolución de problemas propios de la comunicación, comprensión y producción de textos. Asimismo la integración con las demás disciplinas de la Tecnicatura y el aporte de las herramientas propias del lenguaje aumentan las posibilidades de adquisición de conocimientos en forma significativa y crítica.

El nivel superior demanda una complejización en las habilidades comunicativas, de comprensión y de producción por parte del alumno. Tal complejización implica una revalidación de los conocimientos adquiridos en etapas anteriores y actualización de nuevas formas de comunicarse y producir textos orales y escritos de acuerdo a las situaciones comunicativas en las que el alumno de la Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza deba desenvolverse dentro de la carrera como en su futuro profesional.

El trabajo con la plataforma digital proporciona una nueva forma de comunicarse y de procesar los saberes que en este taller serán utilizados asiduamente y que los alumnos deberán apropiarse de forma amena; con una mirada superadora sobre las propias capacidades de comunicación e interacción con los textos orales, escritos y con los recursos tecnológicos.

Finalmente y a los fines de considerar la producción de textos como una herramienta básica para los estudiantes de la Tecnicatura Cassany (1999) refiere que:

“Escribir es una forma de usar el lenguaje que, a su vez, es una forma de realizar acciones para conseguir objetivos. Al ser la vida humana tan extremadamente social, una gran parte de nuestras acciones son verbales, de modo que somos más palabras que hechos. (p.75)”

**PROGRAMA ANUAL - TECNICATURAS****PROGRAMA ANALITICO:**

La lengua como instrumento de las relaciones personales y de la construcción del pensamiento.

Bloque 1: Lectura – Texto.

Comunicación. La percepción.

Lectura. Tipos y niveles de lectura.

El texto como producto de la interacción comunicativa.

La competencia comunicativa.

El texto como unidad lingüística comunicativa. Texto y contexto.

Bloque 2: Escritura

Autobiografía. Producción escrita

Procedimientos de cohesión: conectores. La concordancia de oraciones. Puntuación.

Propiedades textuales: coherencia, cohesión, corrección y adecuación. Currículum vitae. Carta de presentación.

Proyecto. Partes. Formulación.

Procesos de Producción de texto: síntesis, reseña crítica, consignas de examen parcial, exposición de un tema en examen escrito, informe de lectura, cita (bibliográfica, de autoridad), listado de referencias bibliográficas, justificación de una afirmación con fundamentos teóricos, introducción de notas al pie y al final.

Bloque 3: Transversal al Bloque 1 y 2

La oralidad: coherencia, contextualización y problematización. Técnicas de oratoria.

Uso de las Tecnologías.

Debates. Conversatorios.

CRONOGRAMA DE CLASES:

Bloque 1: desde el 9 de abril al 7 de mayo - 4 clases-

Trabajo práctico evaluativo grupal virtual: 14 mayo

Bloque 2: desde el 14 de mayo al 4 de junio- 4 clases-

Trabajo práctico evaluativo: 12 de junio

Bloque 3: 11 de junio al 2 de julio - 4 clases-

Instancia final evaluativa (virtual o presencial): cierre a definir tema vinculado con la práctica profesional y los desafíos de la salida laboral de la carrera.-

Sede Godoy Cruz

Ing. Huergo y Güemes (Club Petroleros Y.P.F.) - GodoyCruz | Tel.(0261)4229266-Tel./Fax (0261)4229265. e-mail: jorgecoll@ief9-016.edu.ar

Sede Malargüe

Rosario Vera Peñalozay Fray Luis Beltrán (Campus Educativo) Tel. (0260)4323507 | e-mail: coordinacionosedemalargue@gmail.com

**PROGRAMA ANUAL - TECNICATURAS
ESTRATEGIAS y RECURSOS DIDÁCTICOS**

El taller se propone generar espacios democráticos de construcción de ideas y pensamientos a partir de textos escritos y orales con dos objetivos transversales: **comprender y producir**.

El Taller se dividirá en instancias educativas de:

- Análisis teóricos /prácticos: Lecturas, escuchar textos, indagar bibliografía, vincular conceptos, sintetizar, producir textos, consultar fuentes. (Trabajos prácticos individuales y grupales).
 - Conversatorios: Problematizaciones de textos, intercambiar opiniones, trabajar cooperativamente, construir conclusiones.
 - Exposiciones/producciones: Comprender y producir textos pautados, comunicarlo, exponer resultados contruidos conjuntamente.
- Algunas instancias serán de trabajo individual y otras grupales.

EVALUACIÓN:

Para la acreditación del taller, según la reglamentación, se debe tener el 80% de asistencia a clases. La materia puede promocionarse, acreditación directa, a partir del 7 (equivalente a 79-85 %).

Aquel estudiante que no cumpla con los requisitos de acreditación directa y regularice con una nota entre 6-4, deberá presentarse a rendir en tribunal de mesa final lo pautado por el programa del taller. Aquel estudiante que su nota sea menor a 4, debe recusar el espacio.

La evaluación consta de dos instancias:

Evaluación de proceso

Trabajos prácticos/ exposiciones: Uno evaluativo por Bloque 1, 2, 3

Evaluación Integral:

Una instancia de evaluación final individual y grupal en el marco de una proyecto.

Bloque 1: TP –tema a definir

Bloque 2: TP–tema a definir

Bloque 3: Proyecto de cierre y recuperatorio

Instancia IFA.

Instancia IFA Recuperatorio.

BIBLIOGRAFÍA:

-Diccionario RAE

-Normas APA (Última Versión)

-Selecciones de:

CASSANY, D. (2012). Leer, escribir y comentar el aula. Argentina. Ed. Paidós.

CASSANY, Daniel. Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica1.

CASSANY, Daniel. Papeles de pedagogía. Paidós: Barcelona, 1999. Luz. Artículo. VAN DIJ, Te Un.(2005) La ciencia y el texto. Cap. II. Ed. Paidós.

CASSANY, Daniel. Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Proyecto de investigación. Universidad Pompeu Frabra. Barcelona.

Videos Canal encuentro y plataforma Educ.ar.

<https://galeguaychu.gov.ar/noticia/12805-conversatorios-virtuales:-genero-y-conservacion-de-la-naturaleza>
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cepes-uh/20110613040117/librocurriculum.pdf>

Ciclo de conferencias TED

Textos de clase y Diversas selecciones de textos Interdisciplinares.

Sede Godoy Cruz

Ing. Huergo y Güemes (Club Petroleros Y.P.F.) - GodoyCruz | Tel.(0261)4229266-Tel./Fax (0261)4229265. e-mail: jorgecoll@ief9-016.edu.ar

Sede Malargüe

Rosario Vera Peñalozay Fray Luis Beltrán (Campus Educativo) Tel. (0260)4323507 | e-mail: coordinacionosedemalargue@gmail.com



PROGRAMA ANUAL - TECNICATURAS

Sede Godoy Cruz

Ing. Huergo y Güemes (Club Petroleros Y.P.F.) - GodoyCruz | Tel.(0261)4229266-Tel./Fax (0261)4229265. e-mail: jorgecoll@ief9-016.edu.ar

Sede Malargüe

Rosario Vera Peñalozay Fray Luis Beltrán (Campus Educativo) Tel. (0260)4323507 | e-mail: coordinacionosedemalargue@gmail.com